



PREFEITURA DE  
**JACUPIRANGA**

# SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

Seção do Ensino Fundamental  
coordenacaodpeducacao@jacupiranga.sp.gov.br

# LÍNGUA PORTUGUESA

## PLANO DE ENSINO 1º ANO



## Língua Portuguesa 2024

### Todos os Bimestres

#### Todos os campos de atuação

Prática de Linguagem	Objeto do conhecimento	Habilidade
<b>Leitura/escuta (Compartilhada e autônoma)</b>	Protocolos de leitura	(EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.
	Decodificação/Fluência de leitura	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.
	Formação de leitor	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.
		(EF12LP02B) Ler, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses individuais e da turma.
	Compreensão em leitura	(EF15LP18) Relacionar texto verbal as ilustrações e outros recursos gráficos.
	Estratégia de leitura	(EF15LP02A) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos), a partir de conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção do gênero textual, o suporte e o universo temático, bem como de recursos gráficos, imagens, dados da obra (índice, prefácio etc.), entre outros elementos.
(EF15LP02B) Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual.		
(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais.		
(EF15LP04) Compreender, na leitura de textos multissemióticos, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais.		



<b>Oralidade</b>	Produção oral/ Finalidade comunicativa	(EF15LP13) Identificar a finalidade comunicativa de gêneros textuais orais, em diferentes situações comunicativas, por meio de solicitação de informações, apresentação de opiniões, relato de experiências, entre outros.
	Características da conversação espontânea	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação comunicativa e o papel social do interlocutor.
	Produção oral Intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos)	(EF15LP12) Atribuir sentido a aspectos não linguísticos (paralinguísticos), observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal e tom de voz.
	Produção Oral Formulação de perguntas	(EF15LP10) Escutar com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
<b>Escrita (Compartilhada e autônoma)</b>	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.
		(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.



	Correspondência fonema-grafema	(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases – usando letras/grafemas que representem fonemas.
	Produção escrita/ Construção do sistema alfabético	(EF01LP02B) Escrever textos – de próprio punho ou ditados por um colega ou professor.
	Produção textual: planejamento e revisão	(EF15LP05A) Planejar o texto que será produzido, com a ajuda do professor, conforme a situação comunicativa (quem escreve, para quem, para quê, quando e onde escreve), o meio/suporte de circulação do texto (impresso/digital) e as características do gênero.
		(EF15LP05C) Produzir textos de diferentes gêneros textuais, considerando a situação comunicativa.
<b>Análise linguística/semiótica (Alfabetização)</b>	Segmentação	(EF15LP06) Rer ler e revisar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, o texto produzido, fazendo cortes, acréscimos, reformulações e correções em relação a aspectos discursivos (relacionados ao gênero) e aspectos linguístico-discursivo (relacionados à língua).
		(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.
		(EF01LP12A) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.
	Pontuação	(EF01LP12B) Segmentar palavras, ainda que não convencionalmente, na produção escrita de textos de diferentes gêneros.
		(EF01LP14A) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.
		(EF01LP14B) Perceber a entonação propiciada pelo uso de diferentes sinais de pontuação e sinais gráficos, na oralização/ escuta de textos.



## 1º Bimestre

Prática de Linguagem	Objeto do conhecimento	Habilidade
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Conhecimento do alfabeto	(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.
		(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.
		Conhecer a ordem alfabética.
	Construção do sistema alfabético	(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.
	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.
		(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.
		(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais.
		(EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas mediais e finais.
	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto	(EF01LP11A) Discriminar letras de traçado semelhante – maiúsculas de imprensa.
		(EF01LP1C) Escrever letras de traçado semelhante – maiúsculas de imprensa.
	Consciência fonológica	Identificar número de sílabas em palavras ouvidas.
		Identificar palavras que começam com a mesma sílaba
		Identificar palavras que rimam.
	Consciência fonêmica	Identificar, em um conjunto de palavras, aquelas que se diferenciam apenas por fonema inicial ou apenas por fonema medial.
		Completar palavra com fonema-letra inicial ou medial.
Comparar e identificar palavras com sílabas que se igualam ou se diferenciam pela relação fonema-grafema.		



## Campo de Atuação

**CAMPO DA VIDA COTIDIANA** – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, regras de jogos e brincadeiras, cantigas, quadrinhas, parlendas e trava-línguas.

Prática de Linguagem	Objeto do conhecimento	Habilidade
Leitura (Compartilhada e autônoma)	Leitura de palavras	Identificar, em fichas, o próprio nome e nomes de colegas.
		Reconhecer o número de palavras em frases.
		Identificar determinada palavra em um texto.
	Compreensão em leitura	(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, regras de jogos e brincadeiras, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, e cantigas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.		
Estrutura composicional do texto	(EF01LP20A) Identificar a estrutura composicional específica de gêneros como listas, agendas, regras de jogos e brincadeiras.	
Escrita (Compartilhada e autônoma)	Escrita de palavras	Escrever palavras de forma silábica com valor sonoro.
		Escrever o próprio nome (nome e sobrenome).
		Escrever o nome de familiares e colegas.
Produção de texto autônoma e compartilhada	(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, regras de jogos e brincadeiras, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	



		(EF12LP03) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos de tradição oral que se tem de memória (quadrinhas, cantigas, parlendas, anedotas, entre outros), observando as características dos gêneros: estrutura composicional, espaçamento entre as palavras (segmentação), escrita das palavras e pontuação.
		(EF01LP18) Produzir, em colaboração com colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, entre outros textos do campo da vida cotidiana.
	Forma de composição do texto	(EF12LP07) Reescrever cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, mantendo rimas, aliterações e assonâncias, relacionando-as ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.
<b>Oralidade</b>	Produção de texto oral	(EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.

### Campo de Atuação

**CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO** – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: poemas, contos e fábulas.

Prática de Linguagem	Objeto do conhecimento	Habilidade
<b>Leitura/escuta (Compartilhada e autônoma)</b>	Apreciação estética/Estilo	(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. (EF12LP19) Compreender textos do campo artístico-literário, lidos pelo professor, que apresentem rimas, sonoridades, jogos de palavras, expressões e comparações.
	Compreensão em leitura/ Elementos constitutivos da narrativa	(EF01LP26B) Identificar, na leitura de diferentes textos do campo artístico-literário, lidos pelo professor, (contos e fábulas), os elementos constituintes da narrativa: personagens, narrador, conflito, enredo, tempo e espaço.



<b>Oralidade</b>	Reconto de histórias	(EF15LP19) Recontar, com e sem o apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor (contos, lendas, crônicas, entre outros) e/ou pelo próprio aluno.
------------------	----------------------	--







## 2º Bimestre

Prática de Linguagem	Objeto do conhecimento	Habilidade
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Conhecimento do alfabeto	Listar palavras em ordem alfabética com base na primeira letra.
	Construção do sistema alfabético	(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.
	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.
		(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.
		(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais.
		(EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas mediais e finais.
	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto	(EF01LP11A) Discriminar letras de traçado semelhante – maiúsculas de imprensa.
		(EF01LP1C) Escrever letras de traçado semelhante – maiúsculas de imprensa.
	Consciência fonológica	Identificar número de sílabas em palavras ouvidas.
		Identificar palavras que começam com a mesma sílaba
		Identificar palavras que rimam.
	Consciência fonêmica	Identificar, em um conjunto de palavras, aquelas que se diferenciam apenas por fonema inicial ou apenas por fonema medial.
		Completar palavra com fonema-letra inicial ou medial.
Comparar e identificar palavras com sílabas que se igualam ou se diferenciam pela relação fonema-grafema.		



## Campo de Atuação

**CAMPO DA VIDA COTIDIANA** – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: listas, legendas, avisos, bilhetes, instruções de montagem, convites e receitas.

Prática de Linguagem	Objeto do conhecimento	Habilidade
<b>Leitura</b> (Compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, avisos, bilhetes, convites, receitas, instruções de montagem, legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
<b>Escrita</b> (Compartilhada e autônoma)	Escrita de palavras e frases	Escrever palavras de forma silábica alfabética
		Escrever o próprio nome (nome e sobrenome).
		Escrever o nome de familiares e colegas.
		Escrever frases.
<b>Oralidade</b>	Produção de texto (autônoma e compartilhada)	(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, avisos, bilhete, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
		(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.



<b>Análise linguística/semiótica (Alfabetização)</b>	Forma de composição do texto	(EF01LP20) Identificar e reproduzir, em listas, avisos, bilhetes, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.
<b>Campo de Atuação</b>		
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: <b>poemas, contos e fábulas.</b>		
<b>Prática de Linguagem</b>	<b>Objeto do conhecimento</b>	<b>Habilidade</b>
<b>Leitura (Compartilhada e autônoma)</b>	Apreciação estética/Estilo	(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.
	Compreensão em leitura/ Elementos constitutivos da narrativa	(EF12LP19) Compreender textos do campo artístico-literário, lidos pelo professor, que apresentem rimas, sonoridades, jogos de palavras, expressões e comparações. (EF01LP26B) Identificar, na leitura de diferentes textos do campo artístico-literário, lidos pelo professor, (contos e fábulas), os elementos constituintes da narrativa: personagens, narrador, conflito, enredo, tempo e espaço.
<b>Oralidade</b>	Reconto de histórias	(EF15LP19) Recontar, com e sem o apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor (contos, lendas, crônicas, entre outros) e/ou pelo próprio aluno.



## 3º Bimestre

Prática de Linguagem	Objeto do conhecimento	Habilidade
<b>Análise linguística/semiótica (Alfabetização)</b>	Construção do sistema alfabético	(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.
	Construção do sistema alfabético e da ortografia	Identificar determinada palavra em um texto.
		Escrever palavras de forma alfabética.
		Escrever palavras em que os fonemas /k/ e /gu/ são representados por qu e gu em função da vogal que se segue ao fonema.
		Escrever palavras com R brando, R intervocálico, R forte e duplicado (RR).
		Escrever palavras com S intervocálico, S no início da palavra e duplicado como SS intervocálico.
		Escrever corretamente com sílabas CV, CCV, CVC, V (oral ou nasal).
		Escrever palavras que contenham os dígrafos LH e NH.
		Ler palavras com sílabas com a letra R ou a letra S intervocálicas, iniciais ou duplicadas.
	Ler palavras formadas por sílabas com sílabas CV, CCV, CVC, V (oral e nasal) e com os dígrafos lh, nh, ch, gu, qu.	
	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto	(EF01LP11B) Discriminar letras de traçado semelhante – minúsculas de imprensa.
		(EF01LP1D) Escrever letras de traçado semelhante – minúsculas de imprensa.
	Consciência fonológica	Identificar número de sílabas em palavras ouvidas.
Identificar palavras que rimam.		
Comparar e identificar palavras com sílabas que se igualam ou se diferenciam pela relação fonema-grafema.		



## Campo de Atuação

**CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA** – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura/escrita que possibilitem conhecer os textos expositivos e argumentativos, a linguagem e as práticas relacionadas ao estudo, à pesquisa e à divulgação científica, favorecendo a aprendizagem dentro e fora da escola. Alguns gêneros deste campo em mídia impressa ou digital: **enunciados de tarefas escolares; relatos de experimentos; quadros; gráficos; tabelas; infográficos; notas de divulgação científica; verbetes de enciclopédia; verbetes de curiosidade; ficha técnica.**

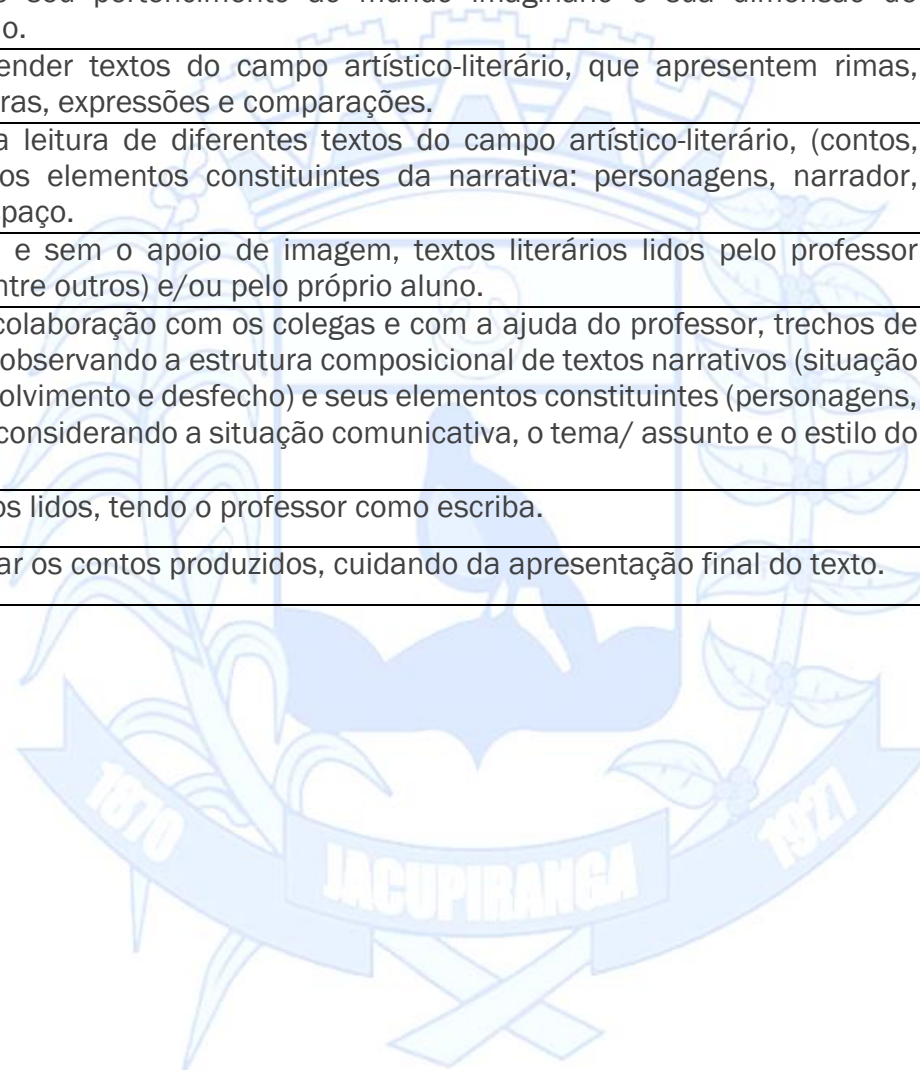
Prática de Linguagem	Objeto do conhecimento	Habilidade
<b>Leitura</b> (Compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, ficha técnica, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
<b>Escrita</b> (Compartilhada e autônoma)	Produção de textos compartilhado e autônomo	(EF01LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, curiosidades e fichas técnicas, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
		(EF01LP23B) Revisar e editar, curiosidades, entre outros textos produzidos para serem oralizados, por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo.
<b>Oralidade</b>	Planejamento de texto oral Exposição oral	(EF01LP23) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

## Campo de Atuação

**CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO** – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: **poemas, contos, fábulas, lendas e mitos.**



Prática de Linguagem	Objeto do conhecimento	Habilidade
<b>Leitura</b> (Compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo	(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.
	Compreensão em leitura/ Elementos constitutivos da narrativa	(EF12LP19) Ler e compreender textos do campo artístico-literário, que apresentem rimas, sonoridades, jogos de palavras, expressões e comparações. (EF01LP26B) Identificar, na leitura de diferentes textos do campo artístico-literário, (contos, fábulas, lendas e mitos), os elementos constituintes da narrativa: personagens, narrador, conflito, enredo, tempo e espaço.
<b>Oralidade</b>	Reconto de histórias	(EF15LP19) Recontar, com e sem o apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor (contos, lendas, crônicas, entre outros) e/ou pelo próprio aluno.
<b>Escrita</b> Compartilhada	Produção textual Compartilhada Reescrita	(EF01LP25A) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, trechos de contos lidos pelo professor, observando a estrutura composicional de textos narrativos (situação inicial, complicação, desenvolvimento e desfecho) e seus elementos constituintes (personagens, narrador, tempo e espaço), considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto e o estilo do gênero.
		(EF01LP25B) Produzir contos lidos, tendo o professor como escriba.
		(EF01LP25C) Revisar e editar os contos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.





## 4º Bimestre

Prática de Linguagem	Objeto do conhecimento	Habilidade
<b>Análise linguística/semiótica (Alfabetização)</b>	Construção do sistema alfabético	(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.
	Construção do sistema alfabético e da ortografia	Escrever palavras de forma alfabética.
		Escrever palavras em que os fonemas /k/ e /gu/ são representados por qu e gu em função da vogal que se segue ao fonema.
		Escrever palavras com R brando, R intervocálico, R forte e duplicado (RR).
		Escrever palavras com S intervocálico, S no início da palavra e duplicado como SS intervocálico.
		Escrever corretamente com sílabas CV, CCV, CVC, V (oral ou nasal).
		Escrever palavras que contenham os dígrafos LH e NH.
		Ler palavras com sílabas com a letra R ou a letra S intervocálicas, iniciais ou duplicadas.
	Ler palavras formadas por sílabas com sílabas CV, CCV, CVC, V (oral e nasal) e com os dígrafos lh, nh, ch, gu, qu.	
	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto	(EF01LP1E) Relacionar letras maiúsculas com letras minúsculas correspondentes.
(EF01LP1F) Relacionar palavras maiúsculas com palavras minúsculas correspondentes.		
Sinonímia e antonímia	Identificar e escrever sinônimos.	
	Identificar e escrever antônimos.	
	(EF01LP15) Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).	
<b>Leitura compartilhada e autônoma</b>	Estratégias de leitura	Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros.
		Localizar informações implícitas em textos de diferentes gêneros.



		Identificar o assunto ou tema em textos de diferentes gêneros.
		Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.
<b>Campo de Atuação</b>		
<p><b>CAMPO DA VIDA PÚBLICA</b> – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura e escrita, especialmente de textos das esferas jornalística, publicitária, política, jurídica e reivindicatória, contemplando temas que impactam a cidadania e o exercício de direitos. Alguns gêneros textuais deste campo: <u>notícias; reportagens; cartas do leitor (revista infantil); comentários em sites para criança; textos de campanhas de conscientização (anúncios publicitários); regras e regulamentos.</u></p>		
Prática de Linguagem	Objeto do conhecimento	Habilidade
<b>Leitura</b> (Compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
<b>Escrita</b> (Compartilhada e autônoma)	Produção textual autônoma e compartilhada	(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, <i>slogans</i> , anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
		(EF01LP21A) Planejar e produzir, com os colegas e com a ajuda do professor, <i>slogans</i> , anúncios publicitários, campanhas de conscientização, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura do texto.
		(EF12LP12B) Revisar e editar <i>slogans</i> , anúncios publicitários, campanhas de conscientização entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.
		(EF12LP16) Manter a estrutura composicional própria de textos do campo da vida pública (anúncios publicitários, campanhas de conscientização e <i>slogans</i> ), inclusive o uso de imagens, na produção escrita de cada um desses gêneros.





## Campo de Atuação

**CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO** – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: **contos e fábulas**.

Prática de Linguagem	Objeto do conhecimento	Habilidade
<b>Leitura</b> <b>(Compartilhada e autônoma)</b>	Compreensão em leitura/ Elementos constitutivos da narrativa	(EF01LP26B) Identificar, na leitura de diferentes textos do campo artístico-literário, (contos e fábulas), os elementos constituintes da narrativa: personagens, narrador, conflito, enredo, tempo e espaço.
<b>Escrita</b> <b>Compartilhada</b>	Produção textual Compartilhada Reescrita	(EF01LP25A) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, trechos de contos lidos pelo professor, observando a estrutura composicional de textos narrativos (situação inicial, complicação, desenvolvimento e desfecho) e seus elementos constituintes (personagens, narrador, tempo e espaço), considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto e o estilo do gênero.
		(EF01LP25B) Produzir contos lidos, tendo o professor como escriba.
		(EF01LP25C) Revisar e editar os contos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.
<b>Oralidade</b>	Reconto de histórias	(EF15LP19) Recontar, com e sem o apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor (contos, lendas, crônicas, entre outros) e/ou pelo próprio aluno.



PREFEITURA DE  
**JACUPIRANGA**

# SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

Seção do Ensino Fundamental  
coordenacaodpeducacao@jacupiranga.sp.gov.br



# MATEMÁTICA

## PLANO DE ENSINO 1º ANO





TODOS OS BIMESTRES	
Números e Operações	
Objeto do conhecimento	Habilidades
Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações	(EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.
Contagem de rotina  1º Bimestre: até 30 2º Bimestre: até 50 3º Bimestre: até 80 4º Bimestre: até 100	(EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.
	(EF01MA04A) Contar a quantidade de objetos de coleções e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.
	(EF01MA04B) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência.
Contagem ascendente descendente	Realizar contagem, oral e escrita, em escala ascendente e descendente.
	Comparar e registrar números em diversas sequências e escalas ascendentes e descendentes (1 em 1, 2 em 2, 5 em 5), a partir de qualquer número dado.
Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100)  1º Bimestre: até 30 2º Bimestre: até 50 3º Bimestre: até 80 4º Bimestre: até 100	Compreender as características do sistema de numeração decimal, identificando unidade, dezena e centena.
	Ler números naturais até 100.
	Escrever números naturais até 100.
	Comparar números naturais até 100 (maior e/ou menor que).
	Associar um número a sua grafia por extenso.
Reta numérica	(EF01MA05) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com suporte da reta numérica.



Construção de fatos básicos da adição	(EF01MA06) Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.
Composição e decomposição de números naturais	(EF01MA07) Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.
	Compor e decompor número de até duas ordens, observando e indicando o valor posicional dos algarismos (unidade e dezena).
Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)	(EF01MA08) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais
	Resolver situação problema do campo aditivo envolvendo a ideia de composição simples.
	Resolver situação problema do campo aditivo envolvendo a ideia de transformação positiva.
	Resolver situação problema do campo aditivo envolvendo a ideia de transformação negativa.
	Resolver situação problema do campo aditivo envolvendo a ideia de transformação negativa com estado inicial desconhecido.
	Resolver situação problema do campo aditivo envolvendo a ideia de transformação negativa com estado final desconhecido.
	Resolver situação problema do campo aditivo envolvendo a ideia de comparação de quantidades.
	Resolver situação problema do campo multiplicativo envolvendo a ideia de adição de parcelas iguais, utilizando estratégias pessoais.
<b>Álgebra</b>	
<b>Objeto do conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
Padrões figurais e numéricos: investigação de regularidades ou padrões em sequências	(EF01MA09) Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.



Sequências recursivas: observação de regras usadas utilizadas em seriações numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo)	(EF01MA10) Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras. Completar uma sequência numérica, identificando os elementos ausentes, a partir de qualquer número dado.
<b>Grandezas e Medidas</b>	
<b>Objeto do conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medida não convencionais	(EF01MA15) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.
Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário	(EF01MA16) Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos.
	(EF01MA17) Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.
	(EF01MA18) Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.
<b>Geometria</b>	
<b>Objeto do conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado	(EF01MA11) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.
	(EF01MA12) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.
Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico	(EF01MA13) Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.
Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais	(EF01MA14) Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.



Probabilidade e Estatística	
Objeto do conhecimento	Habilidades
Noção de acaso	(EF01MA20) Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como “acontecerá com certeza”, “talvez aconteça” e “é impossível acontecer”, em situações do cotidiano.
Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples	(EF01MA21) Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.
Coleta e organização de informações Registros pessoais para comunicação de informações coletadas	(EF01MA22) Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais.
3 e 4º BIMESTRE	
Números e Operações	
Objeto do conhecimento	Habilidades
Noção de multiplicação e divisão	(EF01MA23*) Explorar as ideias da multiplicação e da divisão de modo intuitivo.
	Resolver situações problemas com números na ordem da unidade, envolvendo a ideia de adição de parcelas iguais.
	Resolver situação problema do campo multiplicativo envolvendo a ideia de dobro, utilizando estratégias pessoais ou cálculo mental.
	Resolver situação problema do campo multiplicativo envolvendo a ideia de proporcionalidade, utilizando estratégias pessoais.
	Resolver situações problemas com números na ordem da unidade, envolvendo a ideia de distribuição por partes iguais com o auxílio de suporte gráfico ou materiais manipuláveis.
Grandezas e Medidas	
Objeto do conhecimento	Objeto do conhecimento
Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas	(EF01MA19) Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante.



PREFEITURA DE  
**JACUPIRANGA**

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

Seção do Ensino Fundamental  
coordenacaodpeducacao@jacupiranga.sp.gov.br



# CiÊNCIAS

**PLANO DE ENSINO 1º ANO**





1º BIMESTRE	
Terra e Universo	
Objeto do conhecimento	Habilidades
Escala de tempo: períodos diários, dias da semana, meses e anos; Estações do ano.	(EF01CI05) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.
	(EF01CI06) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.
	Perceber, diferenciar e antecipar as mudanças climáticas durante um dia e durante o ano
Vida e evolução	
Objeto do conhecimento	Habilidades
Corpo humano	(EF01CI03) Discutir e identificar as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde.
	(EF01CI03B) Associar a saúde coletiva aos hábitos de higiene, como ação preventiva ou de manutenção da qualidade de vida dos indivíduos
2º BIMESTRE	
Educação Ambiental	
Objeto do conhecimento	Habilidades
Mapeamento socioambiental	Perceber-se como parte integrante do meio ambiente, reconhecendo a importância na realização de ações de preservação ambiental.
	Conhecer as características socioambientais sobre a escola e seu entorno, tais como: cursos d'água, áreas verdes, áreas desmatadas, bairros, ruas pavimentadas e ruas de terra, áreas de lazer, serviços de saúde, descarte de resíduos sólidos, esgoto etc.
	Realizar novas descobertas sobre o ambiente, percebendo-se progressivamente como seu agente transformador.
	Levantar dados sobre os problemas socioambientais da escola e seu entorno.
	Discutir e identificar soluções para a resolução de problemas socioambientais.
Construir, coletivamente, materiais midiáticos, divulgando conhecimento e sensibilizando a comunidade escolar sobre temáticas socioambientais relevantes.	





Resíduos sólidos	Identificar o que são resíduos sólidos e a maneira correta de descarte.
Sustentabilidade	Aprender e participar dos cuidados do espaço escolar bem como das produções e criações individuais e coletivas.
	Compreender a importância de combater o desperdício de alimentos das refeições escolares e em seu ambiente familiar.
	Compreender a importância de reduzir a quantidade de resíduos sólidos produzidos no ambiente escolar e familiar.
	Identificar hábitos de redução de consumo e produção de resíduos.
	(EF01CI01B) Identificar os modos de descarte/destinação dos objetos de uso cotidiano e como podem ser usados e reaproveitados de forma consciente e sustentável.
	Realizar transformações participativas nos âmbitos social e ambiental em áreas escolares e urbanas.
<b>3º BIMESTRE</b>	
<b>Vida e evolução</b>	
<b>Objeto do conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
Corpo humano	(EF01CI02) Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções.
	Identificar os órgãos dos sentidos e suas funções.
Respeito à diversidade	(EF01CI04) Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.
<b>4º BIMESTRE</b>	
<b>Matéria e energia</b>	
<b>Objeto do conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
Características dos materiais	(EF01CI01A) Reconhecer e comparar as características dos objetos de seu uso cotidiano e identificar os materiais de que são feitos.
	Observar as propriedades do mundo físico, (consistência, densidade, volume, cor, temperatura e peso, entre outros), ainda que estas propriedades não sejam evidentes.
	Interagir com o mundo físico e conhecer suas reações de causalidade (transbordar, tingir, misturar, mover e remover entre outros).



PREFEITURA DE  
**JACUPIRANGA**

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

Seção do Ensino Fundamental  
coordenacaodpeducacao@jacupiranga.sp.gov.br

# HISTÓRIA

**PLANO DE ENSINO 1º ANO**





## 1º BIMESTRE

### Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo

Objeto do conhecimento	Habilidades
As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro)	(EF01HI01) Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.
	Reconhecer a sua identidade e história de vida.
	Entender a importância do nome e sobrenome de uma pessoa.
	Reconhecer que o sobrenome indica a origem da família a que cada um pertence.
Os diferentes indivíduos: se identificar, para conhecer e respeitar a diferença.	(EF01HI09) Identificar, respeitar e valorizar as diferenças entre as pessoas de sua convivência.
	Reconhecer que as pessoas são diferentes entre si (fisicamente, em gostos ou preferências).
	Respeitar os colegas em suas características físicas, étnicas, religiosas, rejeitando apelidos e discriminações.
As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade	(EF01HI02) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.
	(EF01HI03) Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade.
	Valorizar atitudes que demonstrem cooperação e solidariedade entre grupos de convívio.
A vida em família: diferentes configurações e vínculos	Entender que existem diferentes modelos de família e que devemos respeitar todos eles.
	Compreender que, seja qual for, o arranjo familiar, a família é muito importante para cada um dos seus membros.
	(EF01HI06) Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.
	(EF01HI06B) Identificar os diferentes papéis das mulheres na família e na escola, reconhecendo mudanças ao longo do tempo.
	(EF01HI07) Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar.



## 2º BIMESTRE

### Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo

Objeto do conhecimento	Habilidades
Registros históricos: meu município	Conhecer a história do município.
A escola e a diversidade do grupo social envolvido	(EF01HI04) Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.
A escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade	(EF01HI08) Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.
As escolas são diferentes: ✓ As escolas indígenas; ✓ As escolas quilombolas.	Compreender que as escolas quilombolas visam manter vivas a cultura e a história dos seus antepassados;
	Valorizar a cultura da África e de seus descendentes, reconhecendo que ela é rica e está presente em danças, músicas, religião, arte, filosofia e também na língua que falamos: o português brasileiro;
	Reconhecer que o conhecimento nas escolas quilombolas são transmitidos de geração em geração por personagens importantes da história africana;
	Reconhecer personagens da história africana como símbolos de resistência e da construção da identidade de um povo.

## 3º BIMESTRE

### Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo

Objeto do conhecimento	Habilidades
Os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial.	(EF01HI05) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.
	Reconhecer o uso de materiais naturais utilizados para fabricar brinquedos.
	Relacionar a forma de brincar com a situação social, ambiental, cultural e tecnológica de diferentes períodos da história.
Outros povos, outros modos de brincar:	Compreender como as brincadeiras tradicionais são transmitidas.
	Conhecer algumas origens de brincadeiras tradicionais.
	Conhecer brincadeiras de origem nos povos africanos e nos povos indígenas brasileiros.



<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Brincadeira de um povo indígena;</li><li>✓ Brincadeira de um povo africano.</li></ul>	Relacionar a forma de brincar com a situação social, ambiental, cultural e tecnológica de diferentes períodos da história.
	Conhecer e aprender brincadeiras de origem nos povos africanos e nos povos indígenas brasileiros que brincam com elementos da natureza.
	Refletir sobre a diversidade cultural existente no Brasil;
	Ampliar a visão dos alunos sobre a diversidade cultural existente no Brasil trabalhando com uma brincadeira indígena;
	Alargar a compreensão das crianças a respeito dos povos indígenas;
	Usar a brincadeira para evidenciar a importância de conhecer outros povos e culturas.
<b>4º BIMESTRE</b>	
<b>Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo</b>	
<b>Objeto do conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
<p>Outros povos, outros modos de brincar:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Brincadeira de um povo indígena;</li><li>✓ Brincadeira de um povo africano.</li></ul>	Ampliar o repertório acerca das influências africanas e indígenas nas brincadeiras populares, reconhecendo-as que são parte importante e indissociável da história do Brasil.
	Conhecer brincadeiras inspiradas em animais de origem nos povos africanos e nos povos indígenas.
	Pesquisar brinquedos e brincadeiras de origem nos povos africanos e povos indígenas que fazem parte do nosso folclore brasileiro.
	Conhecer e brincar com brincadeiras de esconder e adivinhar dos povos africanos e povos indígenas brasileiros.
	Conhecer brincadeiras cantadas de origem africana e dos povos indígenas brasileiros, estabelecendo comparações com as cantigas folclóricas conhecidas pelos alunos.
	Conhecer a origem da capoeira e algumas características, relacionando com brincadeiras que possuem movimentos sincronizados.



PREFEITURA DE  
**JACUPIRANGA**

# SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

Seção do Ensino Fundamental  
coordenacaodpeducacao@jacupiranga.sp.gov.br

# GEOGRAFIA

## PLANO DE ENSINO 1º ANO





## 1º BIMESTRE

### O sujeito e seu lugar no mundo

Objeto do conhecimento	Habilidades
O modo de vida das crianças em diferentes lugares	(EF01GE01) Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.
	(EF01GE12) Reconhecer nos lugares de vivência a diversidade de indivíduos e de grupos sociais como indígenas, quilombolas, caiçaras entre outros.
	Diferenciar tipos de moradias em diferentes espaços geográficos, seja do campo ou da cidade
	(EF01GE06) Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.
Situações de convívio em diferentes lugares	(EF01GE03) Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques) para o lazer e diferentes manifestações.
	(EF01GE04) Discutir e elaborar, coletivamente, acordos, regras e normas de convívio em diferentes espaços (casa, bairro, sala de aula, escola, áreas de lazer entre outros), considerando as regras gerais pré-existentes, o cuidado com os espaços públicos e os tipos de uso coletivo.

## 2º BIMESTRE

### Formas de representação e pensamento espacial

Objeto do conhecimento	Habilidades
Pontos de referência	(EF01GE09) Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.
	Elaborar mapas mentais e desenhos representando os elementos da paisagem em seus itinerários.
	(EF01GE13) Observar trajetos que realiza no entorno da escola e/ou residência e formular hipóteses sobre as dificuldades das pessoas para se locomover/transitar em diferentes lugares
	(EF01GE08) Identificar itinerários percorridos ou descritos em contos literários, histórias inventadas e/ ou brincadeiras, representando-os por meio de mapas mentais e desenhos
	Localizar objetos a partir de referencias espaciais.

### Mundo do trabalho



Objeto do conhecimento	Objeto do conhecimento
Diferentes tipos de trabalho existentes no dia a dia	Reconhecer diferentes tipos de trabalho e trabalhadores.
	(EF01GE07) Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade.
	Identificar a cadeia produtiva de um produto que envolva o seu cotidiano.
<b>3º BIMESTRE</b>	
<b>O sujeito e seu lugar no mundo</b>	
Objeto do conhecimento	Habilidades
O modo de vida das crianças em diferentes lugares	Conhecer diferentes brincadeiras
	(EF01GE02) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares.
	Reconhecer a importância de brincar.
	Conhecer a origem das brincadeiras.
	Reconhecer brincadeiras próprias de uma determinada região.
	Diferenciar hábitos e costumes culturais.
Associar materiais da natureza a brinquedos e brincadeiras.	
<b>4º BIMESTRE</b>	
<b>Conexões e escalas</b>	
Objeto do conhecimento	Habilidades
Ritmos naturais	(EF01GE05) Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.
	Identificar a variação de dos elementos e fenômenos da natureza nos diferentes lugares.
	Usar as informações da previsão do tempo no dia a dia.
	(EF01GE11B) Reconhecer diferentes instrumentos e marcadores de tempo.





Natureza, ambientes e qualidade de vida	
Objeto do conhecimento	Habilidades
Ciclos naturais e a vida cotidiana	(EF01GE10) Identificar e descrever características físicas de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor entre outros).
	Observar os ritmos naturais do dia e da noite.
	Identificar variações de temperatura e de umidade ao longo do ano e relacioná-las a diferentes lugares.
	Observar a mudança do tempo atmosférico e suas implicações no cotidiano.
	(EF01GE11A) Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente (estações do ano).
	Identificar comidas e alimentos de acordo com a época do ano.

