



PREFEITURA DE  
**JACUPIRANGA**

# SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

Seção do Ensino Fundamental  
coordenacaodpeducacao@jacupiranga.sp.gov.br

# LÍNGUA PORTUGUESA

## PLANO DE ENSINO 2º ANO



## Língua Portuguesa 2024

Todos os Bimestres		
Todos os campos de atuação		
Prática de Linguagem	Objeto do conhecimento	Habilidade
Leitura/escuta (Compartilhada e autônoma)	Decodificação/Fluência de leitura	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.
	Formação de leitor	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.
		(EF12LP02B) Ler, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses individuais e da turma.
		(EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.
	Compreensão em leitura	(EF15LP18) Relacionar texto verbal as ilustrações e outros recursos gráficos.
	Estratégia de leitura	(EF15LP02A) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos), a partir de conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção do gênero textual, o suporte e o universo temático, bem como de recursos gráficos, imagens, dados da obra (índice, prefácio etc.), entre outros elementos.
		(EF15LP02B) Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual.
		(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais.
Localizar informações implícitas em textos de diferentes gêneros textuais.		
	Realizar inferências a partir do contexto de produção em textos de diferentes gêneros textuais.	



		Inferir o significado ou o sentido de uma palavra e/ou expressão a partir do contexto de produção. (EF15LP04) Compreender, na leitura de textos multissemióticos, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais.
<b>Oralidade</b>	Produção oral/ Finalidade comunicativa	(EF15LP13) Identificar a finalidade comunicativa de gêneros textuais orais, em diferentes situações comunicativas, por meio de solicitação de informações, apresentação de opiniões, relato de experiências, entre outros.
	Características da conversação espontânea	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação comunicativa e o papel social do interlocutor.
	Produção oral Intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos)	(EF15LP12) Atribuir sentido a aspectos não linguísticos (paralinguísticos), observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal e tom de voz.
	Produção Oral Formulação de perguntas	(EF15LP10) Escutar com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
	Reconto de histórias	(EF15LP19) Recontar, com e sem o apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor (contos, lendas, crônicas, entre outros) e/ou pelo próprio aluno.
<b>Escrita (Compartilhada e autônoma)</b>	Produção textual: planejamento e revisão	(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.
		(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.





		(EF15LP05A) Planejar o texto que será produzido, com a ajuda do professor, conforme a situação comunicativa (quem escreve, para quem, para quê, quando e onde escreve), o meio/suporte de circulação do texto (impresso/digital) e as características do gênero.
		(EF15LP05C) Produzir textos de diferentes gêneros textuais, considerando a situação comunicativa.
		(EF15LP06) Rer e revisar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, o texto produzido, fazendo cortes, acréscimos, reformulações e correções em relação a aspectos discursivos (relacionados ao gênero) e aspectos linguístico-discursivo (relacionados à língua).
<b>Análise linguística/semiótica (Alfabetização)</b>	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.
		(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).
		(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição= átona em final de palavra).
		Escrever corretamente palavras com R brando, R intervocálico, R forte e duplicado (RR).
		Escrever corretamente palavras com S intervocálico, S no início da palavra e duplicado como SS intervocálico.
		(EF02LP01A) Grafar corretamente palavras conhecidas/familiares.
		(EF02LP02) Grafar palavras desconhecidas apoiando-se no som e na grafia de palavras familiares e/ou estáveis.
		(EF02LP04) Grafar corretamente palavras com ditongos (vassoura, tesoura), dígrafos (repolho, queijo, passeio) e encontros consonantais (graveto, bloco).
		Ler corretamente palavras com sílabas com a letras R ou a letra S intervocálicas, iniciais ou duplicadas.
		Ler palavras formadas por sílabas CV, CCV, CVC, V (oral e nasal) e com dígrafos lh, nh, ch, gu e qu.
	Pontuação	(EF02LP09) Pontuar os textos produzidos, usando diferentes sinais de pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgula e reticências), segundo as características próprias dos diferentes gêneros.
	Segmentação	(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.
		(EF02LP08B) Segmentar corretamente as frases de um texto.



1º BIMESTRE		
Prática de Linguagem	Objeto do conhecimento	Habilidade
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Conhecimento das letras do alfabeto	Relacionar letras de imprensa maiúsculas com letras minúsculas correspondentes.
		Relacionar palavras de imprensa maiúsculas com palavras minúsculas correspondentes.
	Consciência fonológica	(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.
		Classificar palavras de acordo com o número de sílabas.
		Identificar rimas.
	Consciência fonêmica	Identificar, em um conjunto de palavras, aquelas que se diferenciam por fonema inicial, medial ou final.
Completar palavras com fonemas inicial, medial ou final.		
Ordem alfabética	Listar palavras em ordem alfabética com base nas duas primeiras letras.	
<b>Campo de Atuação</b>		
CAMPO DA VIDA COTIDIANA – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: <u>agendas, listas, bilhetes, cartas, cantigas, quadrinhas, parlendas e trava-línguas.</u>		
Prática de Linguagem	Objeto do conhecimento	Habilidade
Leitura (Compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF12LP04) Ler e compreender, com autonomia, listas e agendas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
		(EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
		(EF02LP12) Ler e compreender cantigas, quadrinhas, entre outros textos do campo da vida cotidiana, com certa autonomia, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.



<b>Escrita</b>	Produção de texto autônoma	(EF02LP13) Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
		(EF02LP16) Identificar e reproduzir, em bilhetes e cartas a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.
		(EF12LP03) Planejar e produzir textos de tradição oral que se tem de memória (quadrinhas, cantigas, parlendas, anedotas, entre outros), observando as características dos gêneros: estrutura composicional, espaçamento entre as palavras (segmentação), escrita das palavras e pontuação.
		(EF12LP07) Reescrever cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, mantendo rimas, aliterações e assonâncias, relacionando-as ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.
		(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.
<b>Oralidade</b>	Produção de texto oral	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
		(EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.





## Campo de Atuação

**CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO** – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: poemas, contos e fábulas.

Prática de Linguagem	Objeto do conhecimento	Habilidade
<b>Leitura</b> (Compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF02LP28A) Ler e compreender, com certa autonomia, contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas entre outros textos do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.
		(EF02LP28B) Identificar o conflito gerador em uma narrativa ficcional (contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas entre outros) e sua resolução.
		(EF02LP28C) (Re)conhecer palavras e expressões utilizadas na caracterização de personagens e ambientes em uma narrativa ficcional (contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas entre outros).
	Estrutura composicional do texto poético concreto (visual) Efeitos de sentido	(EF02LP29) Observar a estrutura composicional de poemas concretos (visuais), bem como de ilustrações e outros recursos visuais, para compreender seus efeitos de sentido.
(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.		
(EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.		
<b>Escrita</b> (Compartilhada e autônoma)	Reescrita compartilhada	EF02LP27A) Planejar e produzir, com a colaboração de colegas e a ajuda do professor, diferentes textos do campo artístico-literário (fábulas), considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.
		(EF02LP27B) Revisar e editar fábulas, cuidando da apresentação final do texto.
<b>Análise linguística/semiótica</b> (Alfabetização)	Advérbios e locuções adverbiais de tempo	(EF02LP17) Identificar e utiliza expressões que marcam a passagem do tempo (antes, ontem, há muito tempo.) e a sequência das ações (no dia seguinte, ao anoitecer, logo depois, mais tarde), na leitura de textos do campo artístico-literário.



## 2º BIMESTRE

Prática de Linguagem	Objeto do conhecimento	Habilidade
<b>Análise linguística/semiótica (Alfabetização)</b>	Conhecimento das letras do alfabeto	Relacionar letras de imprensa maiúsculas com letras minúsculas correspondentes. Relacionar palavras de imprensa maiúsculas com palavras minúsculas correspondentes.
	Sinonímia e antonímia	(EF02LP10) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em textos lidos.
		(EF02LP10) Compreender os efeitos de sentido de palavras e/ou expressões, pela aproximação (sinonímia) ou oposição (antonímia) de significados.
	Morfologia (diminutivo- aumentativo)	(EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.
(EF02LP11) Compreender os efeitos de sentido produzidos pelo uso de aumentativo e diminutivo, como por exemplo, os sufixos -ão, -inho e -zinho.		
<b>Campo de Atuação</b>		
<b>CAMPO DA VIDA COTIDIANA</b> – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: <u>receitas, instruções de montagem, regras de jogos e brincadeiras.</u>		
Prática de Linguagem	Objeto do conhecimento	Habilidade
<b>Leitura (Compartilhada e autônoma)</b>	Compreensão em leitura	(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com autonomia, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), regras de jogos e brincadeiras considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
<b>Escrita</b>	Produção escrita autônoma	(EF02LP13) Planejar e produzir receitas, instruções de montagem, regras de jogos e brincadeiras, em meio impresso e/ou digital, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
<b>Oralidade</b>	Produção oral	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto





## Campo de Atuação

**CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO** – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: contos e fábulas.

Prática de Linguagem	Objeto do conhecimento	Habilidade
<b>Leitura</b> (Compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF02LP28A) Ler e compreender, com certa autonomia, contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, entre outros textos do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.
		(EF02LP28B) Identificar o conflito gerador em uma narrativa ficcional (contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, entre outros) e sua resolução.
		(EF02LP28C) (Re)conhecer palavras e expressões utilizadas na caracterização de personagens e ambientes em uma narrativa ficcional (contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, entre outros).
<b>Escrita</b>	Reescrita compartilhada	EF02LP27A) Planejar e produzir, com a colaboração de colegas e a ajuda do professor, diferentes textos do campo artístico-literário (fábulas), considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.
		(EF02LP27B) Revisar e editar fábulas, cuidando da apresentação final do texto.
<b>Análise linguística/semiótica</b> (Alfabetização)	Advérbios e locuções adverbiais de tempo	(EF02LP17) Identificar e utilizar expressões que marcam a passagem do tempo (antes, ontem, há muito tempo.) e a sequência das ações (no dia seguinte, ao anoitecer, logo depois, mais tarde), na leitura de textos do campo artístico-literário.
<b>3º BIMESTRE</b>		
Prática de Linguagem	Objeto do conhecimento	Habilidade
<b>Análise linguística/semiótica</b> (Alfabetização)	Conhecimento das letras do alfabeto	Discriminar letras de traçado semelhante – maiúsculas cursiva.
		Discriminar letras de traçado semelhante – minúsculas cursiva.
		Escrever letras de traçado semelhante – maiúsculas cursiva.
		Escrever letras de traçado semelhante – minúsculas cursiva.
		Relacionar letras de imprensa com sua versão em cursiva (maiúsculas e minúsculas).
Relacionar palavras traçadas em letras de imprensa com sua versão em cursiva.		



## Campo de Atuação

**CAMPO DA VIDA PÚBLICA** – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura e escrita, especialmente de textos das esferas jornalística, publicitária, política, jurídica e reivindicatória, contemplando temas que impactam a cidadania e o exercício de direitos. Alguns gêneros textuais deste campo: notas, notícias, reportagens, cartas do leitor (revista infantil), comentários em sites para criança, textos de campanhas de conscientização, abaixo-assinados; cartas de reclamação, regras e regulamentos.

Prática de Linguagem	Objeto do conhecimento	Habilidade
Leitura/escuta (Compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
		(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, <i>slogans</i> , anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
		(EF02LP26) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias, entre outros textos do campo da vida pública, que possam ser oralizados (em áudio ou vídeo) para compor um jornal falado, considerando a situação de comunicação, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.
		(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
		(EF12LP15A) Identificar a estrutura composicional de <i>slogans</i> em anúncios publicitários orais, escritos ou audiovisuais.
Oralidade	Produção de texto oral	(EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, <i>slogans</i> e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.



		(EF02LP19) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajudado professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto
		(EF02LP19B) Revisar notícias, entre outros textos produzidos para serem oralizados em um jornal falado, utilizando recursos de áudio ou vídeo.
<b>Escrita</b>	Produção de texto autônoma	(EF02LP18) Planejar e produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
		(EF12LP12B) Revisar e editar slogans, anúncios publicitários, campanhas de conscientização entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.
		(EF12LP16) Manter a estrutura composicional própria de textos do campo da vida pública (anúncios publicitários, campanhas de conscientização entre outros), inclusive o uso de imagens, na produção escrita de cada um desses gêneros.
<b>Campo de Atuação</b>		
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: <b>contos, fábulas, lendas e mitos.</b>		
<b>Prática de Linguagem</b>	<b>Objeto do conhecimento</b>	<b>Habilidade</b>
<b>Leitura/escuta (Compartilhada e autônoma)</b>	Compreensão em leitura	(EF02LP28A) Ler e compreender, com certa autonomia, contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, lendas e mitos, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.
		(EF02LP28B) Identificar o conflito gerador em uma narrativa ficcional (contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, lendas e mitos) e sua resolução.
		(EF02LP28C) (Re)conhecer palavras e expressões utilizadas na caracterização de personagens e ambientes em uma narrativa ficcional (contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, lendas e mitos).





<b>Escrita</b>	Produção de texto compartilhada	EF02LP27A) Planejar e produzir, com a colaboração de colegas e a ajuda do professor, diferentes textos do campo artístico-literário (contos), considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.
		(EF02LP27B) Revisar e editar contos, cuidando da apresentação final do texto.
<b>Análise linguística/semiótica (Alfabetização)</b>	Advérbios e locuções adverbiais de tempo	(EF02LP17) Identificar e utilizar expressões que marcam a passagem do tempo (antes, ontem, há muito tempo.) e a sequência das ações (no dia seguinte, ao anoitecer, logo depois, mais tarde), na leitura de textos do campo artístico-literário.
<b>4º BIMESTRE</b>		
<b>Prática de Linguagem</b>	<b>Objeto do conhecimento</b>	<b>Habilidade</b>
<b>Análise linguística/semiótica (Alfabetização)</b>	Conhecimento das letras do alfabeto	Relacionar letras de imprensa com sua versão em cursiva (maiúsculas e minúsculas).
		Relacionar palavras traçadas em letras de imprensa com sua versão em cursiva.
		Transcrever em cursiva palavra em letra imprensa.
<b>Campo de Atuação</b>		
<b>CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA</b> – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura/escrita que possibilitem conhecer os textos expositivos e argumentativos, a linguagem e as práticas relacionadas ao estudo, à pesquisa e à divulgação científica, favorecendo a aprendizagem dentro e fora da escola. Alguns gêneros deste campo em mídia impressa ou digital: <u>relatos de experimentos, quadros, gráficos, tabelas, infográficos, diagramas, entrevistas, notas de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, verbetes de curiosidade e ficha técnica.</u>		
<b>Prática de Linguagem</b>	<b>Objeto do conhecimento</b>	<b>Habilidade</b>
<b>Leitura/escuta (Compartilhada e autônoma)</b>	Compreensão em leitura	(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
		(EF02LP21) Ler e compreender, com a mediação do professor, diferentes textos expositivos (resumos, fichas técnicas, relatos de experiências, vocês sabia quê? entre outros), em diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.



		(EF02LP20) Reconhecer a função social de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (resumos, mapas conceituais, fichas técnicas, relatos de experiências, entre outros).
		(EF02LP21) Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.
<b>Escrita compartilhada e autônoma</b>	Produção de texto compartilhada	(EF02LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
		(EF02LP22B) Revisar e editar verbetes de enciclopédia, entre outros textos (digitais ou impressos) produzidos.
		(EF02LP25) Identificar e manter a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo próprio de textos expositivos (resumos, fichas técnicas, relatos de experiências, vocês sabia quê? entre outros), em diferentes ambientes digitais de pesquisa, inclusive em suas versões orais.
	Produção de texto autônoma	(EF02LP23) Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.
	Produção de texto oral e escrito	(EF02LP24A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diferentes textos das práticas de estudo e pesquisa (resumos, fichas técnicas, relatos de experiências, vocês sabia quê? entre outros), que possam ser oralizados em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.
		(EF02LP24B) Revisar diferentes textos expositivos produzidos (resumos, fichas técnicas, relatos de experiências, vocês sabia quê? entre outros), para serem oralizados em áudio ou vídeo.
<b>Oralidade</b>	Planejamento de texto oral Exposição oral	(EF02LP24) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.



## Campo de Atuação

**CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO** – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Gêneros deste campo: **contos**

<b>Leitura/escuta (Compartilhada e autônoma)</b>	Compreensão em leitura	(EF02LP28A) Ler e compreender, com certa autonomia, contos de fadas, maravilhosos, populares, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.
		(EF02LP28B) Identificar o conflito gerador em uma narrativa ficcional (contos de fadas, maravilhosos, populares) e sua resolução.
		(EF02LP28C) (Re)conhecer palavras e expressões utilizadas na caracterização de personagens e ambientes em uma narrativa ficcional (contos de fadas, maravilhosos, populares).
<b>Escrita</b>	Produção de texto compartilhada	EF02LP27A) Planejar e produzir, com a colaboração de colegas e a ajuda do professor, diferentes textos do campo artístico-literário (contos), considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.
		(EF02LP27B) Revisar e editar contos, cuidando da apresentação final do texto.
<b>Análise linguística/semiótica (Alfabetização)</b>	Advérbios e locuções adverbiais de tempo	(EF02LP17) Identificar e utilizar expressões que marcam a passagem do tempo (antes, ontem, há muito tempo.) e a sequência das ações (no dia seguinte, ao anoitecer, logo depois, mais tarde), na leitura de textos do campo artístico-literário.





PREFEITURA DE  
**JACUPIRANGA**

# SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

Seção do Ensino Fundamental  
coordenacaodpeducacao@jacupiranga.sp.gov.br



# MATEMÁTICA

## PLANO DE ENSINO 2º ANO





TODOS OS BIMESTRES	
Números e Operações	
Objeto do conhecimento	Habilidades
Comparação e ordenação de números Valor posicional e função do zero	(EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).
	EF02MA03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.
	Identificar a ordem ocupada por um algarismo ou seu valor posicional (ou valor relativo) em um número natural de até 3 ordens.
	Identificar a ordem ocupada por um algarismo ou seu valor posicional (ou valor relativo) em um número natural de até 3 ordens.
Contagem e estimativa <ul style="list-style-type: none"><li>1º Bimestre: até 250</li><li>2º Bimestre: até 500</li><li>3º Bimestre: até 750</li><li>4º Bimestre: até 999</li></ul>	(EF02MA02) Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 999 unidades).
Leitura e escrita de números até a ordem da centena (999) <ul style="list-style-type: none"><li>1º Bimestre: até 250</li><li>2º Bimestre: até 500</li><li>3º Bimestre: até 750</li><li>4º Bimestre: até 999</li></ul>	Ler e escrever números até a ordem da centena, compreendendo as características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).
	Comparar números naturais até a ordem da centena (maior que/menor que).
	Associar um número a sua grafia por extenso
	Escrever números por extenso.
Composição e decomposição de números naturais (até 999) <ul style="list-style-type: none"><li>1º Bimestre: até 250</li><li>2º Bimestre: até 500</li></ul>	(EF02MA04) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.
	Compor e decompor números naturais de até três ordens, identificando o valor posicional dos algarismos.





<ul style="list-style-type: none"><li>3º Bimestre: até 750</li><li>4º Bimestre: até 999</li></ul>	
Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração	(EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito. Calcular o resultado de adições ou subtrações envolvendo números naturais de até 3 ordens.
Noção de multiplicação e divisão	(EF02MA24) Construir fatos básicos da multiplicação e divisão e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.
Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)	(EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais.
	Resolver situação problema do campo aditivo envolvendo a ideia de composição simples.
	Resolver situação problema do campo aditivo envolvendo a ideia de transformação positiva.
	Resolver situação problema do campo aditivo envolvendo a ideia de transformação negativa.
	Resolver situação problema do campo aditivo envolvendo a ideia de transformação negativa com estado inicial desconhecido.
	Resolver situação problema do campo aditivo envolvendo a ideia de transformação negativa com estado final desconhecido.
	Resolver situação problema do campo aditivo envolvendo a ideia de comparação de quantidades.
	Resolver situação problema do campo aditivo envolvendo a ideia de composição simples.
Situações problemas do campo multiplicativo	(EF02MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável.
	Resolver situações problemas com a ideia de distribuição por partes iguais, utilizando estratégia pessoais.





Álgebra	
Objeto do conhecimento	Habilidades
Sequências repetitivas e sequências recursivas	(EF02MA09) Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.
	(EF02MA10) Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.
Regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência	(EF02MA11) Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.
	Completar sequências numéricas, identificando elementos ausentes, a partir de qualquer número dado.
	Completar sequências numéricas com números naturais até a ordem da centena, utilizando a reta numérica.
Grandezas e Medidas	
Objeto do conhecimento	Habilidades
Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas	(EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.
	Ler horas exatas em relógios digitais.
Sistema monetário brasileiro reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores	(EF02MA20) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.
Geometria	
Objeto do conhecimento	Habilidades



Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido	(EF02MA12) Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.
Esboço de roteiros e de plantas simples	(EF02MA13) Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência.
<b>Probabilidade e Estatística</b>	
<b>Objeto do conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
Análise da ideia de aleatório em situações do cotidiano	(EF02MA21) Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”.
Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples	(EF02MA22) Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.
Coleta e organização de informações Registros pessoais para comunicação de informações coletadas	(EF02MA23) Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.
<b>1º BIMESTRE</b>	
<b>Números e operações</b>	
<b>Objeto do conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
Números ordinais	Ler e escrever números ordinais.
	Identificar a posição ordinal de um objeto ou termo em uma sequência.
<b>Grandezas e Medidas</b>	
<b>Objeto do conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro)	(EF02MA16) Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.



Geometria	
Objeto do conhecimento	Habilidades
Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características	(EF02MA15) Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.
2º BIMESTRE	
Geometria	
Objeto do conhecimento	Habilidades
Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características	(EF02MA15) Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.
Grandezas e Medidas	
Objeto do conhecimento	Habilidades
Medida de massa: unidades de medida não convencionais e convencionais (grama e quilograma)	(EF02MA17) Estimar, medir e comparar massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (grama e quilograma).
3º BIMESTRE	
Números e Operações	
Objeto do conhecimento	Habilidades
Situações problemas do campo multiplicativo	(EF02MA08) Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.
	Resolver problemas de divisão (por 2, 3, 4 ou 5), envolvendo números naturais, com os significados de formação de grupos iguais ou proporcionalidade.
Grandezas e Medidas	
Objeto do conhecimento	Habilidades





Medida de capacidade: unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, mililitro)	(EF02MA17) Estimar, medir e comparar capacidade, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro).
<b>Geometria</b>	
<b>Objeto do conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características	(EF02MA14) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.
<b>4º BIMESTRE</b>	
<b>Números e Operações</b>	
<b>Objeto do conhecimento</b>	<b>Objeto do conhecimento</b>
Situações problemas do campo multiplicativo	(EF02MA08) Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.
	Resolver problemas de divisão (por 2, 3, 4 ou 5), envolvendo números naturais, com os significados de formação de grupos iguais ou proporcionalidade.
<b>Grandezas e Medidas</b>	
<b>Objeto do conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
Medidas de tempo: intervalo de tempo, leitura de horas em relógios digitais	(EF02MA19) Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo.
<b>Geometria</b>	
<b>Objeto do conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características	(EF02MA14) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.



PREFEITURA DE  
**JACUPIRANGA**

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

Seção do Ensino Fundamental  
coordenacaodpeducacao@jacupiranga.sp.gov.br



# CiÊNCIAS

**PLANO DE ENSINO 2º ANO**





1º BIMESTRE	
Vida e evolução	
Objeto do conhecimento	Habilidades
Seres vivos no ambiente	(EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.
	Comparar hábitos e modos de vida dos diferentes seres vivos encontrados no ambiente local.
	Analisar o modo de vida dos seres vivos em centros urbanos e nos habitats naturais.
	Verificar a transformação na vida natural das espécies que aparecem nas cidades em busca de alimento e proteção.
	Debater sobre a posse responsável de animais como cães e gatos e sobre o aumento das aquisições de animais silvestres sendo interpretados como domésticos (tráfico de animais)
Plantas	(EF02CI05) Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral.
	(EF02CI06) Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.
	Compreender a problemática dos malefícios de adquirir plantas que são retiradas de seu local de origem para “embelezar” uma residência.
2º BIMESTRE	
Educação Ambiental	
Objeto do conhecimento	Habilidades
Água, saúde e meio ambiente	Conhecer os diferentes estados físicos da água presentes no ambiente, compreendendo a importância do seu ciclo para a manutenção da vida na Terra.
	Compreender a influência das chuvas na ocorrência de enchentes ou secas.
	Relacionar as inundações aos maus hábitos que provocam o entupimento das redes de drenagem.
	Identificar a poluição/contaminação da água, suas causas, consequências e possíveis soluções.
	Identificar hábitos de consumo sustentável da água.





3º BIMESTRE	
Terra e Universo	
Objeto do conhecimento	Habilidades
Movimento aparente do Sol no céu	(EF02CI07A) Observar e registrar a posição do Sol no céu relacionando-a às atividades realizadas ao longo do dia.
	(EF02CI07B) Observar e registrar tamanho, forma e posição da sombra projetada de um objeto e descrever suas mudanças em relação as posições do Sol em diversos horários do dia.
O Sol como fonte de luz e calor	(EF02CI08) Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.)
4º BIMESTRE	
Matéria e energia	
Objeto do conhecimento	Objeto do conhecimento
Propriedades e usos dos materiais	(EF02CI01) Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.
	(EF02CI02) Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.)
Prevenção de acidentes domésticos	(EF02CI03) Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.).



PREFEITURA DE  
**JACUPIRANGA**

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

Seção do Ensino Fundamental  
coordenacaodpeducacao@jacupiranga.sp.gov.br

# HISTÓRIA

**PLANO DE ENSINO 2º ANO**





## 1º BIMESTRE

### A comunidade e seus registros

Objeto do conhecimento	Habilidades
Comunidade, convivências e interações entre pessoas	Compreender o conceito de comunidade.
	(EF02HI01) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.
	(EF02HI01B) Identificar como é possível preservar os espaços públicos.
	(EF02HI01C) Identificar como as pessoas se relacionam nos espaços públicos, compreendendo a importância do respeito (ao próximo e ao espaço) para o convívio saudável na comunidade
	(EF02HI02) Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades.
	Compreender o que são regras de convivência e a importância dessas regras no dia a dia.
O tempo como medida	Compreender o conceito de tempo.
	Conhecer diferentes tipos de instrumentos de medição de tempo.
	Demonstrar noções de anterioridade, simultaneidade e posterioridade.
	Relacionar as ideias de antes, durante e depois às de passado, presente e futuro.
	(EF02HI06) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).
	(EF02HI07A) Identificar as diferentes maneiras de sentir, perceber e medir o tempo na história.
	(EF02HI07) Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário.

## 2º BIMESTRE

### O, eu, o outro, o nós e os outros

Objeto do conhecimento	Habilidades
Grupos sociais	Reconhecer que festas e festejos religiosos tradicionais da cultura brasileira são organizados por grupos sociais, permitindo troca e permanências da identidade cultural desses grupos e de suas comunidades.





	Reconhecer e destacar que para as comunidades indígenas, as danças celebram aspectos importantes da relação em grupo, como agradecer a colheita, lembrar os antepassados, entre outros e, além disso preservam parte de sua memória e tradições.
Cultura dos povos indígenas.	Compreender a importância da música na vida dos povos indígenas.
	Valorizar a forma como os povos indígenas transmitem o conhecimento de uma geração para a outra.
	Reconhecer que instrumentos musicais, festas, danças e cantos são formas de manter vivas as memórias e tradições dos povos indígenas.
	Aprender que o corpo do indígena é usado como instrumento musical e a forma como fazem isso.
	Conhecer alguns instrumentos musicais dos povos indígenas e os materiais com os quais são fabricados.
<b>As formas de registrar as experiências da comunidade</b>	
<b>Objeto do conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais	(EF02HI08) Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.
	(EF02HI09) Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados
	(EF02HI08) Pesquisar, organizar e compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.
Registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço	(EF02HI03) Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.
	(EF02HI04) Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.
	(EF02HI05B) Reconhecer e valorizar a tradição oral como meio para transmissão de conhecimentos entre gerações e preservação da memória.
	Conhecer a história do município por meio de diferentes fontes.
<b>3º BIMESTRE</b>	
<b>As formas de registrar as experiências da comunidade</b>	
<b>Objeto do conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>



A influência dos povos africanos e indígenas na cultura brasileira.	Conhecer histórias de origem dos povos africanos e indígenas (mitos e lendas), reconhecendo a importância delas.
	Conhecer algumas máscaras e suas características dos povos indígenas e povos africanos.
Diversidade de saberes e vivências da cultura dos povos africanos e indígenas.	Compreender que, para os povos indígenas, as máscaras representam personagens da história do seu povo.
	Reconhecer a importância que os animais têm nas culturas dos povos africanos e indígenas.
	Aprender que a natureza compõe a vida dos povos indígenas do Brasil.
	Conhecer brincadeiras africanas envolvendo animais.
Elementos do folclore brasileiro	Compreender que as tradições históricas dos povos africanos e indígenas, são transmitidos de forma oral pelos mais velhos.
	Aprender que as adivinhações são elementos da nossa cultura de influência africana e indígena.
	Compreender que muitas histórias e brincadeiras são transmitidas de forma oral.
<b>4º BIMESTRE</b>	
<b>O, eu, o outro, o nós e os outros</b>	
<b>Objeto do conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
Diversidade de saberes e vivências da cultura dos povos africanos	Conhecer as influências da África sobre a cultura brasileira (costumes, culinária, música, dança etc.)
	Conhecer instrumentos musicais de origem africana.
	Conhecer danças afro-brasileiras.
<b>O trabalho e a sustentabilidade na comunidade</b>	
<b>Objeto do conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
A sobrevivência e a relação com a natureza	(EF02HI10) Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância.
	Reconhecer que o trabalho está vinculado a sobrevivência humana.
	Compreender que o trabalho realizado por diversos setores afeta nosso cotidiano.
	Compreender que todo tipo de trabalho deve ser realizado com responsabilidade, respeitando o meio ambiente.
	(EF02HI11) Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.



PREFEITURA DE  
**JACUPIRANGA**

# SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

Seção do Ensino Fundamental  
coordenacaodpeducacao@jacupiranga.sp.gov.br

	(EF02HI11B) Criar projetos de intervenção aos impactos causados no meio ambiente pelo ser humano e que possam ser aplicados no ambiente escolar e familiar.
	Identificar práticas de consumo consciente.







PREFEITURA DE  
**JACUPIRANGA**

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

Seção do Ensino Fundamental  
coordenacaodpeducacao@jacupiranga.sp.gov.br

# GEOGRAFIA

## PLANO DE ENSINO 2º ANO





1º BIMESTRE	
Formas de representação e pensamento espacial	
Objeto do conhecimento	Habilidades
Localização, orientação e representação espacial	(EF02GE08) Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência
	(EF02GE09) Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua).
	(EF02GE15) Elaborar mapas de lugares de vivência, utilizando recursos como legenda, título entre outros.
	(EF02GE10) Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.
Conexões e escalas	
Objeto do conhecimento	Habilidades
Mudanças e permanências	(EF02GE05) Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos.
2º BIMESTRE	
Mundo do trabalho	
Objeto do conhecimento	Habilidades
Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes	(EF02GE06) Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.).
	(EF02GE07) Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares, identificando os impactos ambientais.
	(EF02GE13*) Identificar os recursos naturais de diferentes lugares e discutir as diferentes formas de sua utilização.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	
Objeto do conhecimento	Habilidades
	Compreender sobre a importância da preservação dos elementos da natureza.



Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade	Identificar ações no cotidiano que geram impactos ambientais.
	Conceituar o que é erosão.
	Compreender as causas e consequências do processo de erosão.
	Identificar causas e consequências da poluição dos recursos hídricos.
	(EF02GE11A) Reconhecer a importância do solo e da água para as diferentes formas de vida, tendo como referência o seu lugar de vivência, e comparando com outros lugares.
	(EF02GE11B) Identificar os diferentes usos do solo e da água nas atividades cotidianas e econômicas (extrativismo, mineração, agricultura, pecuária e indústria entre outros), relacionando com os impactos socioambientais causados nos espaços urbanos e rurais.
<b>3º BIMESTRE</b>	
<b>O sujeito e seu lugar no mundo</b>	
<b>Objeto do conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação	Identificar meios de transporte e por onde eles circulam.
	Reconhecer os principais meios de comunicação e suas características.
	(EF02GE03) Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.
	Compreender que o desenvolvimento tecnológico que envolve os meios de transporte, gera impactos ambientais.
	(EF02GE12) Identificar as normas e regras do trânsito dos seus lugares de vivência e discutir os riscos e as formas de prevenção para um trânsito seguro.
Zona urbana e zona rural	Reconhecer as características dos diferentes tipos de bairro e identificar se são urbanos ou rurais.
Serviços essenciais	Identificar os diversos tipos de serviços essenciais de um bairro.
<b>4º BIMESTRE</b>	
<b>Conexões e escalas</b>	
<b>Objeto do conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
Experiências da comunidade no tempo e no espaço	(EF02GE04) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos das pessoas (quilombolas, assentados, indígenas, caiçaras entre outros), nas relações com a natureza e no modo de viver em diferentes lugares e tempos.





O sujeito e seu lugar no mundo	
Objeto do conhecimento	Habilidades
Convivência e interações entre pessoas na comunidade	(EF02GE01) Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive.
	(EF02GE02) Comparar costumes e tradições de diferentes populações e grupos sociais inseridos no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças no que se refere à diversidade étnica, geográfica e cultural.

