



PREFEITURA DE  
**JACUPIRANGA**

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

Seção do Ensino Fundamental  
coordenacaodpeducacao@jacupiranga.sp.gov.br

# LÍNGUA PORTUGUESA

**PLANO DE ENSINO 3º ANO**



## Língua Portuguesa 2024

Todos os bimestres (Todos os campos de atuação)		
Prática de Linguagem	Objeto do conhecimento	Habilidade
Leitura e Escuta (Compartilhada e autônoma)	Decodificação/Fluência de leitura	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.
	Formação de leitor	(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.
		(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
	Compreensão em leitura	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
		(EF15LP18) Relacionar texto verbal as ilustrações e outros recursos gráficos.
	Estratégia de leitura	(EF15LP02A) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos), a partir de conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção do gênero textual, o suporte e o universo temático, bem como de recursos gráficos, imagens, dados da obra (índice, prefácio etc.), entre outros elementos.
		(EF15LP02B) Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual.
		(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais.
	(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.	



		(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.
		(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.
		(EF15LP04) Compreender, na leitura de textos multissemióticos, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais.
Oralidade	Compreensão em texto orais	(EF35LP10) Identificar características linguístico-discursivas e composicionais de gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações comunicativa (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).
	Produção oral/ Finalidade comunicativa	(EF15LP13) Identificar a finalidade comunicativa de gêneros textuais orais, em diferentes situações comunicativas, por meio de solicitação de informações, apresentação de opiniões, relato de experiências, entre outros.
	Produção oral Intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos)	(EF15LP12) Atribuir sentido a aspectos não linguísticos (paralinguísticos), observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal e tom de voz.
	Produção Oral Formulação de perguntas	(EF15LP10) Escutar com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
	Forma de composição de gênero orais	(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).



	Varição linguística	(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.
Escrita Compartilhada de Autônoma	Conhecimento das letras do alfabeto	Relacionar letras de imprensa com sua versão em cursiva (maiúsculas e minúsculas).
		Relacionar palavras traçadas em letras de imprensa com sua versão em cursiva.
		Transcrever em cursiva palavra em letra imprensa.
	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
	Recursos coesivos: *Pronomes possessivos, demonstrativos; *Articuladores de relações de sentido.	(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.
		(EF03LP08) Compreender a função de elementos gramaticais como substantivos, adjetivos e verbos, na articulação das ideias do texto.
		(EF35LP14) Compreender o uso de recursos linguístico-discursivos como pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico, em textos de diferentes gêneros.
Segmentação	(EF35LP09) Empregar marcas de segmentação em função do projeto textual e das restrições impostas pelos gêneros: título e subtítulo, paragrafação, inserção de elementos paratextuais (notas, box, figura).	
Produção textual – planejamento e revisão	(EF15LP05A) Planejar o texto que será produzido, com a ajuda do professor, conforme a situação comunicativa (quem escreve, para quem, para quê, quando e onde escreve), o meio/suporte de circulação do texto (impresso/digital) e as características do gênero.	
	(EF15LP05C) Produzir textos de diferentes gêneros textuais, considerando a situação comunicativa.	



		(EF15LP06) Rer e revisar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, o texto produzido, fazendo cortes, acréscimos, reformulações e correções em relação a aspectos discursivos (relacionados ao gênero) e aspectos linguístico-discursivo (relacionados à língua).
		(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
	Pontuação	(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.
		(EF03LP07A) Analisar os efeitos de sentido provocados pelo uso da pontuação (ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, dois-pontos e travessão).
		(EF03LP07B) Pontuar corretamente textos, usando ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação e reticências, segundo as características próprias dos diferentes gêneros.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.
		(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).
		(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.
		(EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.
		(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.
		(EF03LP01) Grafar corretamente palavras com correspondências regulares contextuais – r/rr, m (p/b), c/qu, g/gu, o/u - e/i (final em oxítonas).
		(EF03LP02A) Grafar corretamente palavras com correspondências regulares morfológico-gramaticais – U e L (verbos), AM e ãO (verbos).
		(EF03LP03A) Grafar corretamente palavras de uso frequente, com marcas de nasalização (til, m, n) e dígrafos ( lh, nh, ch).
		(EF03LP03B) Eliminar erros ortográficos por interferência da fala (redução de ditongos e gerúndios, omissão de R em final de verbos).



## 1º BIMESTRE

Prática de Linguagem	Objeto do conhecimento	Habilidade
<b>Análise linguística/semiótica (Ortografização)</b>	Convenções da escrita	(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.
	Segmentação de palavras	(EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.
	Recursos gramaticais: Substantivos, verbos, adjetivos	(EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação. (EF03LP09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.
	Prefixo e sufixo	(EF03LP10) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras. (EF03LP10) Atribuir sentido a palavras pouco familiares ou frequentes, como por exemplo, palavras com prefixos (in/im- incompleto, pré-conceito) e sufixos (rapidamente, pe -zinho).
<b>Campo de Atuação</b>		
<b>CAMPO DA VIDA COTIDIANA</b> – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: <u>diários e cartas pessoais.</u>		
Prática de Linguagem	Objeto do conhecimento	Habilidade
<b>Leitura e Escuta (Compartilhada e autônoma)</b>	Compreensão em leitura	(EF03LP12) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.



Escrita Compartilhada de Autônoma	Produção de texto compartilhada e autônoma	(EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
	Revisão textual	(EF03LP17) Identificar e manter, na escrita de cartas pessoais, entre outros textos do campo da vida cotidiana, a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional (predomínio de data, saudação, despedida, assinatura) e o estilo próprio de gêneros epistolares.
<b>Campo de Atuação</b>		
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: <b>contos e fábulas</b> .		
Prática de Linguagem	Objeto do conhecimento	Habilidade
Leitura e Escuta (Compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.
		(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.
	Foco narrativo	(EF35LP29A) Identificar cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e foco narrativo, na leitura de textos do campo artístico-literário (contos e fábulas) (EF35LP29B) Diferenciar narrativas em primeira e terceira pessoas e seus efeitos de sentido.
Análise linguística	Discurso direto e indireto	(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.
		(EF35LP22) Reconhecer o uso de diálogos em textos do campo artístico-literário (contos, crônicas, fábulas), observando os efeitos de sentido de verbos de dizer (disse, falou, perguntou) e de variedades linguísticas no discurso direto (fala dos personagens).



Escrita Compartilhada de Autônoma	Produção textual autônoma e compartilhada	(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.
		(EF35LP25A) Planejar e produzir, com certa autonomia, fábulas, mantendo os elementos próprios das narrativas ficcionais: narrador, personagem, enredo, tempo, espaço e ambiente.
		(EF35LP25B) Usar marcadores de tempo, espaço e fala de personagens na produção escrita.
		(EF35LP25C) Revisar e editar fábulas cuidando da apresentação final do texto.
<b>2º BIMESTRE</b>		
<b>Campo de Atuação</b>		
CAMPO DA VIDA COTIDIANA – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: <u>textos injuntivos instrucionais</u> .		
Prática de Linguagem	Objeto do conhecimento	Habilidade
Leitura e Escuta (Compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF03LP11) Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
		(EF03LP16A) Identificar a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo (predomínio de verbos no imperativo, por exemplo) de receitas, instruções de montagens, entre outros textos do campo da vida cotidiana.
Escrita Compartilhada de Autônoma	Produção de texto compartilhada e autônoma	(EF03LP14) Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.
	Revisão textual	(EF03LP16) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos,





		indicação de passos a serem seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – "modo de fazer").
Oralidade	Produção de texto oral	(EF03LP15) Assistir, em vídeo digital, a programa de culinária infantil e, a partir dele, planejar e produzir receitas em áudio ou vídeo.
		(EF03LP15B) Produzir receitas, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero, para serem oralizadas, utilizando recursos de áudio ou vídeo.
<b>Campo de Atuação</b>		
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: <b>contos, fábulas e poemas.</b>		
<b>Prática de Linguagem</b>	<b>Objeto do conhecimento</b>	<b>Habilidade</b>
Leitura e Escuta (Compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo	(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.
		(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.
		(EF35LP31) Compreender efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos, sonoros e de metáforas, na leitura de textos poéticos.
	Compreensão em leitura	(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.
(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.		



		(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.
		(EF35LP29A) Identificar cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e foco narrativo, na leitura de textos do campo artístico-literário (contos e fábulas)
		(EF35LP29B) Diferenciar narrativas em primeira e terceira pessoas e seus efeitos de sentido.
		(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.
		(EF35LP22) Reconhecer o uso de diálogos em textos do campo artístico-literário (contos e fábulas), observando os efeitos de sentido de verbos de dizer (disse, falou, perguntou) e de variedades linguísticas no discurso direto (fala dos personagens).
<b>Oralidade</b>	Declamação	(EF35LP28) Declamar poemas com fluência, ritmo, respiração, pausas e entonação adequados à compreensão do texto.
<b>Escrita</b>	Produção textual autônoma	(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.
		(EF35LP25A) Planejar e produzir, com autonomia, fábulas, mantendo os elementos próprios das narrativas ficcionais: narrador, personagem, enredo, tempo, espaço e ambiente.
	(EF35LP25B) Usar marcadores de tempo, espaço e fala de personagens na produção escrita.	
	Revisão textual	(EF35LP25C) Revisar e editar fábulas cuidando da apresentação final do texto.
<b>3º BIMESTRE</b>		
<b>Prática de Linguagem</b>	<b>Objeto do conhecimento</b>	<b>Habilidade</b>
<b>Análise linguística/semiótica (Ortografização)</b>	Acentuação	(EF03LP02B) Acentuar palavras de uso frequente.
		(EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.
		(EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.



## Campo de Atuação

**CAMPO DA VIDA PÚBLICA** – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura e escrita, especialmente de textos das esferas jornalística, publicitária, política, jurídica e reivindicatória, contemplando temas que impactam a cidadania e o exercício de direitos. Alguns gêneros textuais deste campo: notícias; reportagens; cartas do leitor (revista infantil); comentários em sites para criança; textos de campanhas de conscientização; cartas de reclamação, regras e regulamentos.

Prática de Linguagem	Objeto do conhecimento	Habilidade
Leitura e Escuta (Compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF03LP18) Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gênero do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
		(EF03LP19) Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.
		(EF03LP23) Analisar o efeito de sentido do uso de adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor, de reclamação, entre outros textos do campo da vida pública).
		(EF03LP19A) Ler e compreender anúncios/campanhas publicitárias de conscientização, entre outros textos do campo da vida pública.
		(EF03LP19B) Compreender os efeitos de sentido de recursos de persuasão como cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras, em anúncios/campanhas publicitárias de conscientização, como elementos de convencimento/ argumentação.
		EF03LP23) Analisar o uso de adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), digitais ou impressas
Oralidade	Produção de texto oral	(EF03LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/ finalidade dos textos.



		(EF03LP21A) Planejar e produzir anúncios/campanhas publicitárias de conscientização, entre outros textos do campo da vida pública, que possam ser oralizados em áudio ou vídeo, observando os recursos de persuasão utilizados (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras) e considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.
		(EF03LP21B) Revisar anúncios/ campanhas publicitárias de conscientização, entre outros textos produzidos, para serem oralizados, utilizando recursos em áudio ou vídeo.
Escrita Compartilhada e autônoma	Produção textual	(EF03LP20) Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político-cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
		(EF03LP21) Produzir anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, <i>slogan</i> , escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação).
		(EF03LP20A) Planejar e produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor, de reclamação, entre outros textos do campo da vida pública), com opiniões e críticas, de acordo com a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.
	Revisão textual	(EF03LP20B) Revisar e editar cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor, de reclamação, entre outros textos do campo da vida pública) produzidas, cuidando da apresentação final do texto.
		(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
Produção de texto oral e escrito	(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	



## Campo de Atuação

**CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO** – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: **contos, lendas e mitos.**

Prática de Linguagem	Objeto do conhecimento	Habilidade
Leitura e Escuta (Compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.
		(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.
		(EF35LP29A) Identificar cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e foco narrativo, na leitura de textos do campo artístico-literário (contos, lendas e mitos)
		(EF35LP29B) Diferenciar narrativas em primeira e terceira pessoas e seus efeitos de sentido.
Análise linguística	Discurso direto e indireto	(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.
		(EF35LP22) Reconhecer o uso de diálogos em textos do campo artístico-literário (contos, lendas e mitos), observando os efeitos de sentido de verbos de dizer (disse, falou, perguntou) e de variedades linguísticas no discurso direto (fala dos personagens).
Escrita Compartilhada e autônoma	Produção textual compartilhada e autônoma	(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.
		(EF35LP25A) Planejar e produzir, com certa autonomia, contos, entre outros textos do campo artístico-literário, mantendo os elementos próprios das narrativas ficcionais: narrador, personagem, enredo, tempo, espaço e ambiente.
		(EF35LP25B) Usar marcadores de tempo, espaço e fala de personagens na produção escrita de contos.



	Revisão textual	(EF35LP25C) Revisar e editar, contos, textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.
<b>4º BIMESTRE</b>		
<b>Prática de Linguagem</b>	<b>Prática de Linguagem</b>	<b>Prática de Linguagem</b>
<b>Análise linguística/semiótica (Ortografização)</b>	Acentuação	(EF03LP02B) Acentuar palavras de uso frequente.
		(EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.
		(EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.
<b>Campo de Atuação</b>		
<b>CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA</b> – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura/escrita que possibilitem conhecer os textos expositivos e argumentativos, a linguagem e as práticas relacionadas ao estudo, à pesquisa e à divulgação científica, favorecendo a aprendizagem dentro e fora da escola. Alguns gêneros deste campo em mídia impressa ou digital: <b>enunciados de tarefas escolares; relatos de experimentos; quadros; gráficos; tabelas; infográficos; diagramas; entrevistas; notas de divulgação científica; verbetes de enciclopédia e curiosidade.</b>		
<b>Prática de Linguagem</b>	<b>Objeto do conhecimento</b>	<b>Habilidade</b>
<b>Leitura e Escuta (Compartilhada e autônoma)</b>	Compreensão em leitura	(EF03LP24) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
		(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.
		(EF03LP24) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observação e de pesquisas, relatórios, artigos científicos, você sabia quê? resumos, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.
		(EF03LP26) Identificar e manter, a estrutura composicional de relatos de observação e de pesquisas (etapas, listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo de resultados), relatórios, artigos científicos, você sabia quê?, resumos, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa.



		(EF35LP17) Pesquisar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.
Escrita	Produção de texto autônoma	(EF03LP25) Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF03LP25A) Planejar e produzir relatórios, artigos científicos, você sabia quê?, resumos, entre outros textos, cuja finalidade é a apresentação de resultados de observações e pesquisas realizadas a partir de diferentes fontes de informações, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.
	Revisão textual	(EF03LP25B) Revisar e editar relatórios, artigos científicos, você sabia quê?, resumos, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto e incluindo, quando pertinente ao gênero, imagens, diagramas, gráficos e/ou tabelas.
Oralidade	Escuta de textos orais	(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
	Compreensão de textos orais	(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras
	Planejamento de texto oral Exposição oral	(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa



## Campo de Atuação

**CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO** – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Gênero deste campo: **contos, quadrinhos, tirinhas, charge/ cartum.**

Prática de Linguagem	Objeto do conhecimento	Habilidade
Leitura e Escuta (Compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto. (EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto. (EF35LP29A) Identificar cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e foco narrativo, na leitura de textos do campo artístico.
	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).
Análise linguística	Discurso direto e indireto	(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso. (EF35LP22) Reconhecer o uso de diálogos em contos, observando os efeitos de sentido de verbos de dizer (disse, falou, perguntou) e de variedades linguísticas no discurso direto (fala dos personagens).
Escrita	Produção de texto autônoma	(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens. (EF35LP25A) Planejar e produzir, com autonomia, contos, entre outros textos do campo artístico-literário, mantendo os elementos próprios das narrativas ficcionais: narrador, personagem, enredo, tempo, espaço e ambiente.





		(EF35LP25B) Usar marcadores de tempo, espaço e fala de personagens na produção escrita de contos.
	Revisão textual	(EF35LP25C) Revisar e editar, contos, textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.





PREFEITURA DE  
**JACUPIRANGA**

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

Seção do Ensino Fundamental  
coordenacaodpeducacao@jacupiranga.sp.gov.br



# MATEMÁTICA

**PLANO DE ENSINO 3º ANO**





TODOS OS BIMESTRES	
Números e Operações	
Objeto do conhecimento	Habilidades
Leitura e escrita de números até a ordem de unidade de milhar. Comparação e ordenação de números  1º Bimestre: até 2.500 2º Bimestre: até 5.000 3º Bimestre: até 7.500 4º Bimestre: até 9.999	Compreender as características do sistema de numeração decimal, identificando unidades, dezenas, centenas e unidades de milhar.
	(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos a partir das regularidades do sistema de numeração decimal e em língua materna.
	Ler e escrever números por extenso, até a unidade de milhar.
	Associar um número a sua grafia por extenso.
Composição e decomposição de números naturais	Identificar a ordem ocupada por um algarismo ou seu valor posicional (ou valor relativo) em um número natural de até quatro ordens.
	(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.
	Compor e decompor números naturais até a ordem de unidade de milhar, por meio de diferentes adições.
Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração	Compor e decompor números naturais de até quatro ordens, identificando o valor posicional dos algarismos (unidade, dezena, centena e unidade de milhar).
	(EF03MA03) Construir e utilizar fatos básicos da adição e da subtração para o cálculo mental ou escrito.
Construir fatos básicos da multiplicação	Calcular o resultado de adições ou subtrações envolvendo números naturais de até quatro ordens, com o sem recurso e reserva.
	(EF03MA03) Construir e utilizar fatos básicos da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.
Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração	(EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito, inclusive os convencionais, para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.
	(EF03MA29*) Construir, utilizar e desenvolver estratégias diversas para o cálculo das quatro operações.



Reta numérica	(EF03MA04) Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.
Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)	(EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.
	Resolver situação problema do campo aditivo envolvendo a ideia de composição simples.
	Resolver situação problema do campo aditivo envolvendo a ideia de transformação positiva.
	Resolver situação problema do campo aditivo envolvendo a ideia de transformação negativa.
	Resolver situação problema do campo aditivo envolvendo a ideia de transformação negativa com estado inicial desconhecido.
	Resolver situação problema do campo aditivo envolvendo a ideia de transformação negativa com estado final desconhecido.
Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida	Resolver situação problema do campo aditivo envolvendo a ideia de comparação de quantidades.
	(EF03MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.
<b>Álgebra</b>	
<b>Objeto do conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas	(EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.
	Completar uma sequência numérica, identificando elementos ausentes.
	Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida (de 2 em 2, 3 em 3, 4 em 4, 5 em 5, 10 em 10).



Relação de igualdade	(EF03MA11) Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.
<b>Grandezas e Medidas</b>	
<b>Objeto do conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
Significado de medida e de unidade de medida	(EF03MA17) Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.
	(EF03MA18) Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.
Medidas de tempo: dias, dias da semana e meses do ano.	Identificar datas utilizando o calendário.
	Calcular intervalos de tempo, estabelecendo a duração de eventos (início e término).
Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo	(EF03MA23) Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos.
Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas	(EF03MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.
<b>Geometria</b>	
<b>Objeto do conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência	(EF03MA12) Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.
	Identificar a localização ou movimentação de pessoas ou objetos por meio de malhas quadriculadas.



Probabilidade e Estatística	
Objeto do conhecimento	Habilidades
Análise da ideia de acaso em situações do cotidiano	EF03MA25) Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.
Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras	(EF03MA26) Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.
	(EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.
Coleta, classificação e representação de dados referentes a variáveis categóricas, por meio de tabelas e gráficos	(EF03MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.
1º BIMESTRE	
Números e Operações	
Objeto do conhecimento	Habilidades
Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração	Calcular o resultado de adições ou subtrações envolvendo números naturais de duas e três ordens, com recurso e reserva.
	Calcular o resultado de adições ou subtrações simples, envolvendo números naturais de quatro ordens.
Grandezas e Medidas	
Objeto do conhecimento	Habilidades
Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações	(EF03MA19) Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.
	Resolver situação problema utilizando unidades de medidas padronizadas como: km/m/cm.



Geometria	
Objeto do conhecimento	Habilidades
Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características	(EF03MA15) Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.
Congruência de figuras geométricas planas	(EF03MA16) Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais.
Comparação de áreas por superposição	(EF03MA21) Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos.
2º BIMESTRE	
Números e Operações	
Objeto do conhecimento	Objeto do conhecimento
Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração	Calcular o resultado de adições ou subtrações envolvendo números naturais de duas e três ordens, com recurso e reserva.
	Calcular o resultado de adições ou subtrações simples, envolvendo números naturais de quatro ordens,
Grandezas e Medidas	
Objeto do conhecimento	Habilidades
Medidas de massa (unidades não convencionais e convencionais): registro, estimativas e comparações	(EF03MA20) Estimar e medir massas, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros.
	Resolver situação problema utilizando unidades de medidas padronizadas como: kg, g e mg.



Geometria	
Objeto do conhecimento	Habilidades
Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características	(EF03MA15) Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.
Congruência de figuras geométricas planas	(EF03MA16) Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais.
Comparação de áreas por superposição	(EF03MA21) Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos.
3º BIMESTRE	
Números e Operações	
Objeto do conhecimento	Objeto do conhecimento
Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração	Calcular o resultado de adições ou subtrações envolvendo números naturais de até quatro ordens, com o sem recurso e reserva.
Grandezas e Medidas	
Objeto do conhecimento	Habilidades
Medidas de capacidade (unidades não convencionais e convencionais): registro, estimativas e comparações	(EF03MA20) Estimar e medir capacidade, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro e mililitro), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros.
	Resolver situação problema utilizando unidades de medidas padronizadas como: l, ml.
Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo	(EF03MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.

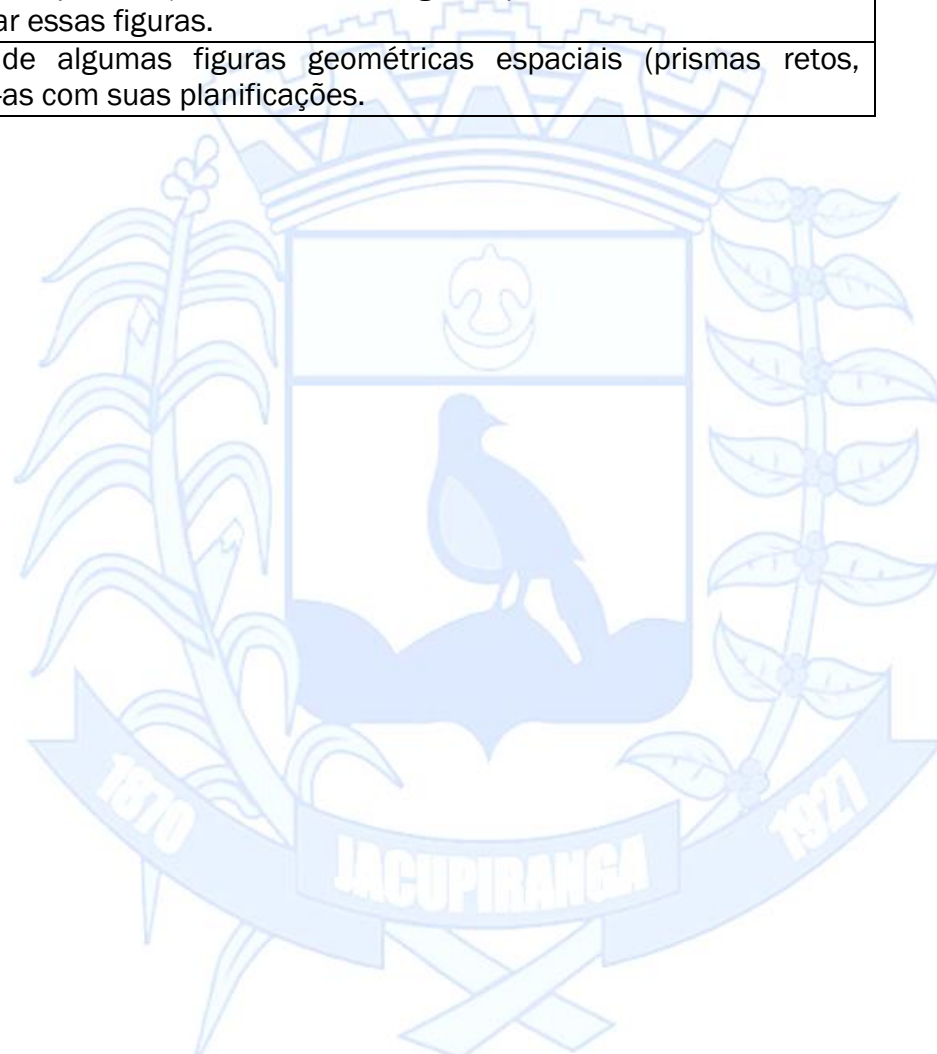




Geometria	
Objeto do conhecimento	Habilidades
Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características	(EF03MA13) Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.
	(EF03MA14) Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações.
4º BIMESTRE	
Números e Operações	
Objeto do conhecimento	Objeto do conhecimento
Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração	Calcular o resultado de adições ou subtrações envolvendo números naturais de até quatro ordens, com o sem recurso e reserva.
Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: repartição em partes iguais e medida	(EF03MA08) Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.
Significados de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte	(EF03MA09) Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.
Grandezas e Medidas	
Objeto do conhecimento	Habilidades
Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo	(EF03MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.
Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências	Resolver problema utilizando a escrita decimal de cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro.



de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas	
<b>Geometria</b>	
<b>Objeto do conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características	(EF03MA13) Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.
	(EF03MA14) Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações.





PREFEITURA DE  
**JACUPIRANGA**

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

Seção do Ensino Fundamental  
coordenacaodpeducacao@jacupiranga.sp.gov.br



# CiÊNCIAS

**PLANO DE ENSINO 3º ANO**





1º BIMESTRE	
Vida e evolução	
Objeto do conhecimento	Habilidades
Características e desenvolvimento dos animais	(EF03CI04) Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.
	(EF03CI06) Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características observáveis (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas, etc.).
	(EF03CI05) Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.
2º BIMESTRE	
Educação Ambiental	
Objeto do conhecimento	Habilidades
Usos do solo	Comparar o solo urbano com o solo rural, nos aspectos relacionados à utilização, poluição, contaminação, conservação, degradação.
	(EF03CI09) Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc.
	(EF03CI10) Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.
	Observar a atividade das minhocas no solo, identificando sua importância na agricultura.
	Caracterizar a relação solo x alimento (agrotóxicos, fertilizantes).
	Pesquisar as diferentes formas de poluição do solo e como evitá-las, incluindo os agentes patogênicos nele presentes.
	Identificar a relação entre solo e resíduos sólidos, para a manutenção da saúde dos seres vivos.
Preservação dos ambientes naturais	Compreender a importância de conservar e preservar os ambientes naturais, reconhecendo a diferença entre esses dois conceitos.
	Identificar ações de preservação e conservação ambiental.
	Identificar os impactos ambientais causados pelo ser humano.



	Conhecer e analisar alguns exemplos de problemas ambientais que ocorrem em nosso município.
<b>3º BIIMESTRE</b>	
<b>Terra e Universo</b>	
<b>Objeto do conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
Características da Terra	(EF03CI07) Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).
Observação do céu	(EF03CI08) Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu
	(EF03CI08B) Identificar e descrever como os ciclos diários e os corpos celestes são representados em diferentes culturas valorizando a construção do conhecimento científico ao longo da história humana.
	(EF03CI08C) Reconhecer como os avanços tecnológicos (lunetas, telescópios, mapas, entre outros) possibilitam a compreensão científica sobre o céu.
<b>4º BIIMESTRE</b>	
<b>Matéria e Energia</b>	
<b>Objeto do conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
Produção de som	(EF03CI01) Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno.
Efeitos da luz nos materiais	(EF03CI02) Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).
Saúde auditiva e visual	(EF03CI03) Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.



# HISTÓRIA

## PLANO DE ENSINO 3º ANO





## 1º BIMESTRE

### As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município

Objeto do conhecimento	Habilidades
O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive	(EF03HI01) Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc.
	(EF03HI01B) Identificar as causas dos fenômenos migratórios e de seu impacto na vida das pessoas e nas cidades.
	(EF03HI02) Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.
	(EF03HI03) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.
	(EF03HI13*) Reconhecer histórias de mulheres protagonistas do município, região e nos demais lugares de vivência, analisando o papel desempenhado por elas.
Povos indígenas	Respeitar os direitos humanos, acolher e valorizar a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.
	Reconhecer e valorizar a multiplicidade cultural dos povos indígenas.
	Reconhecer a influência dos hábitos alimentares dos povos indígenas na culinária brasileira.
	Compreender que as pinturas corporais dos povos indígenas são utilizadas como formas de expressão.
	Entender como a natureza é fonte de inspiração para as pinturas corporais dos povos indígenas.
	Aprender sobre pinturas corporais do povo indígena Munduruku.
	Aprender sobre os grafismos dos povos indígenas Kayapó, Asurini, Kajaé e Javaé.
Aprender como os povos indígenas obtêm cores na natureza para fazer tintas e assim produzir arte.	



## 2º BIMESTRE

### O lugar em que vive

Objeto do conhecimento	Habilidades
Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive	Entender o conceito de município.
	Conhecer a história do município.
	Desenvolver a noção de patrimônio cultural.
	Compreender os conceitos de patrimônio cultural, material e natural.
	(EF03HI04A) Pesquisar e identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.
	(EF03HI04B) Reconhecer a importância da preservação dos patrimônios históricos para conservar a identidade histórica do município.
A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.)	(EF03HI05) Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados
	(EF03HI06) Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes.
A produção dos marcos da memória: formação cultural da população	(EF03HI07) Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.
A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças	(EF03HI08) Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado.
	Compreender a interdependência entre o campo e a cidade.
	Identificar as mudanças e permanências do campo e da cidade.
<b>A noção de espaço público e privado</b>	
Objeto do conhecimento	Habilidades
A cidade, seus espaços públicos e privados e suas	(EF03HI09) Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções.

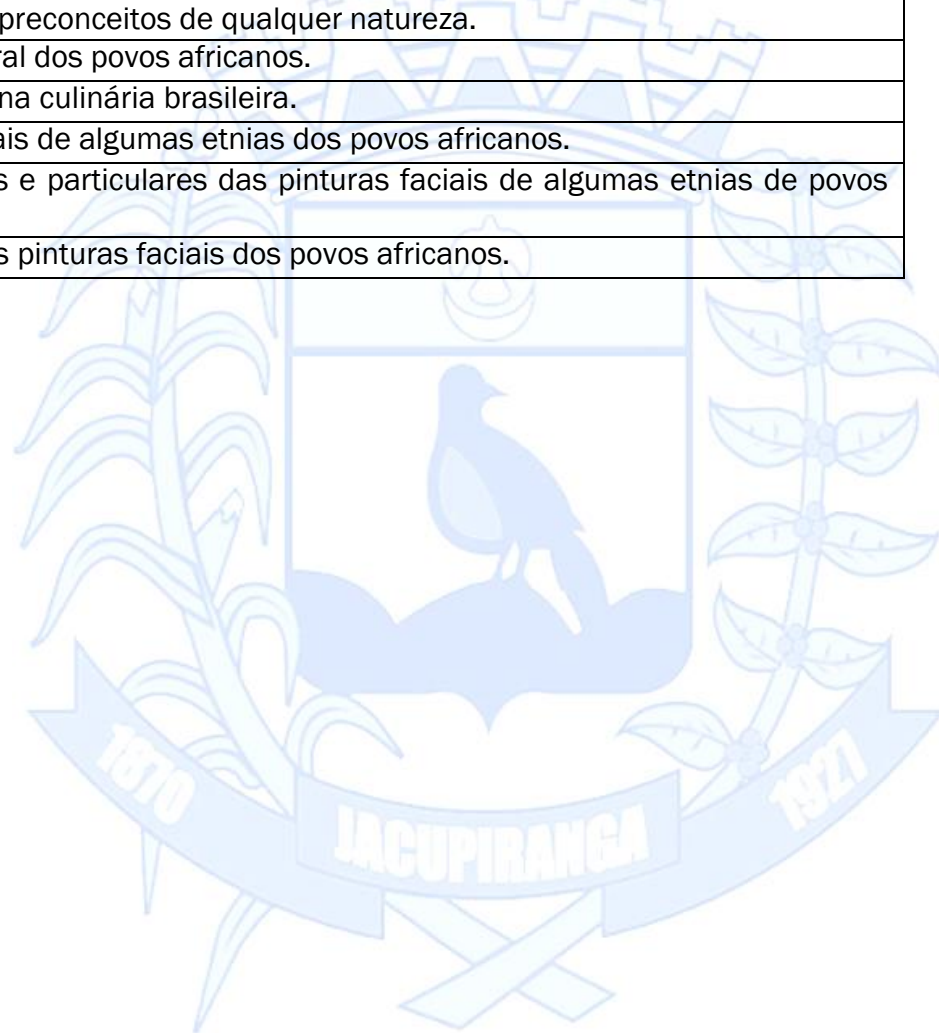




áreas de conservação ambiental	(EF03HI10) Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção.
	(EF03HI09A) Identificar os espaços públicos e serviços essenciais na cidade (tais quais escolas, hospitais, Câmara dos Vereadores, Prefeitura, estações de tratamento e distribuição de água e esgoto), bem como suas respectivas suas funções.
<b>3º BIMESTRE</b>	
<b>Diversidade cultural</b>	
<b>Objeto do conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
Folclore brasileiro	Aprender que muitas das nossas palavras, histórias, lendas trava-línguas e contos do folclore têm origem e influências africanas.
	Compreender como se forma a cultura brasileira a partir das influências dos povos indígenas, africanos e europeus.
	Aprender o significado de algumas palavras de origem Yorubá e Bantu e valorizar a influência na nossa linguagem.
	Conhecer e compreender histórias de origem de povos africanos, atribuindo importância a elas.
	Conhecer palavras, personagens e lendas de origem dos povos indígenas, valorizando-as na composição da nossa cultura.
	Aprender que muitas lendas de origem dos povos indígenas são transmitidas de forma oral e que compõem a tradição desses povos.
<b>4º BIMESTRE</b>	
<b>A noção de espaço público e privado</b>	
<b>Objeto do conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer	(EF03HI11) Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos.
	(EF03HI12) Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.
	Identificar as mudanças que ocorrem com as profissões com o passar do tempo.
	Entender os conceitos de pecuária e extrativismo.



	Reconhecer o setor de serviços e sua importância para a sociedade.
<b>Diversidade cultural</b>	
<b>Objeto do conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
Povos africanos	Respeitar os direitos humanos, acolher e valorizar a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.
	Reconhecer e valorizar a multiplicidade cultural dos povos africanos.
	Reconhecer a influência dos povos africanos na culinária brasileira.
	Conhecer características das pinturas corporais de algumas etnias dos povos africanos.
	Admirar e reconhecer elementos importantes e particulares das pinturas faciais de algumas etnias de povos africanos.
	Reconhecer elementos naturais utilizados nas pinturas faciais dos povos africanos.





PREFEITURA DE  
**JACUPIRANGA**

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

Seção do Ensino Fundamental  
coordenacaodpeducacao@jacupiranga.sp.gov.br

# GEOGRAFIA

## PLANO DE ENSINO 3º ANO





## 1º BIMESTRE

### O sujeito e seu lugar no mundo

Objeto do conhecimento	Habilidades
O município onde vivemos	Identificar as diferenças entre os bairros que compõe o município.
	Compreender a diferença entre município e cidade.
	Compreender os problemas que ocorrem no município nos dias de hoje.
	Conhecer a história de origem do município e como correu sua ocupação geográfica.

### Natureza, ambientes e qualidade de vida

Objeto do conhecimento	Habilidades
Produção, circulação e consumo	(EF03GE08) Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.
	(EF03GE08B) Propor ações para o consumo consciente e responsável, considerando a ampliação de hábitos, atitudes e comportamentos de redução, reuso e reciclagem de materiais consumidos em casa, na escola, bairro e/ou comunidade entre outros.
	Entender como reduzir, reciclar e reutilizar pode contribuir para a sustentabilidade no município.

### Conexões e escalas

Objeto do conhecimento	Habilidades
Paisagens naturais e antrópicas em transformação	Entender o conceito de paisagem.
	Perceber os elementos que compõe a paisagem de seu espaço de vivência.
	(EF03GE04) Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares



## 2º BIMESTRE

### Natureza, ambientes e qualidade de vida

Objeto do conhecimento	Habilidades
Impactos das atividades humanas	(EF03GE09) Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.
	(EF03GE10) Identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável.
	(EF03GE10A) Reconhecer a importância da água para múltiplos usos, em especial para a agricultura, pecuária, abastecimento urbano e geração de energia e discutir os impactos socioambientais dessa utilização, em diferentes lugares.
	(EF03GE10B) Identificar grupos e/ou associações que atuam na preservação e conservação de nascentes, riachos, córregos, rios e matas ciliares, e propor ações de intervenção, de modo a garantir acesso à água potável e de qualidade para as populações de diferentes lugares.
	(EF03GE11) Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas.
	(EF03GE12) Identificar grupos sociais e instituições locais e/ou no entorno que apoiam o desenvolvimento de ações e ou projetos com foco no consumo consciente e responsável.
	(EF03GE09) Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.

## 3º BIMESTRE

### O sujeito e seu lugar no mundo

Objeto do conhecimento	Habilidades
A cidade e o campo: aproximações e diferenças	(EF03GE01) Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.
	(EF03GE02) Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens



	(EF03GE03) Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares, a partir de diferentes aspectos culturais (exemplo: moradia, alimentação, vestuário, tradições, costumes entre outros).
Diversidade cultural	Compreender os aspectos que compõe a cultura.
	Perceber as contribuições culturais dos diversos povos na formação da cultura brasileira.
	Perceber as manifestações culturais que ocorrem no seu espaço de vivência.
	Entender o que são comunidades tradicionais.
	Compreender o modo de vida dos indígenas.
	Entender o que são comunidades quilombolas, seu modo de vida e sua distribuição no território brasileiro. Identificar o que são e quem são os caiçaras e os ribeirinhas, e o que os difere.
<b>4º BIMESTRE</b>	
<b>Mundo do trabalho</b>	
<b>Objeto do conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
Matéria-prima e indústria	(EF03GE05) Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares
	Perceber a relação entre a extração da matéria-prima e a transformação no produto final.
<b>Formas de representação e pensamento espacial</b>	
<b>Objeto do conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
Representações cartográficas	Realizar leitura de mapas e compreender os elementos que o compõe.
	(EF03GE06) Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.
	(EF03GE07) Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas