



PREFEITURA DE  
**JACUPIRANGA**

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

Seção do Ensino Fundamental  
coordenacaodpeducacao@jacupiranga.sp.gov.br

# LÍNGUA PORTUGUESA

**PLANO DE ENSINO 4º ANO**



## Língua Portuguesa 2024

Todos os bimestres  
(Todos os campos de atuação)

Prática de Linguagem	Objeto do conhecimento	Habilidade
Leitura e Escuta (Compartilhada e autônoma)	Decodificação/Fluência de leitura	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.
	Formação de leitor	(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.
	Compreensão em leitura	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
		(EF15LP18) Relacionar texto verbal as ilustrações e outros recursos gráficos.
	Estratégia de leitura	(EF15LP02A) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos), a partir de conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção do gênero textual, o suporte e o universo temático, bem como de recursos gráficos, imagens, dados da obra (índice, prefácio etc.), entre outros elementos.
		(EF15LP02B) Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual.
		(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais.
(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.		
	(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.	
	(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.	



		(EF15LP04) Compreender, na leitura de textos multissemióticos, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais.
		Identificar o assunto ou tema em diferentes gêneros textuais.
		Inferir o assunto ou tema em diferentes gêneros textuais.
<b>Oralidade</b>	Compreensão em texto orais	(EF35LP10) Identificar características linguístico-discursivas e composicionais de gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações comunicativa (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).
	Produção oral/ Finalidade comunicativa	(EF15LP13) Identificar a finalidade comunicativa de gêneros textuais orais, em diferentes situações comunicativas, por meio de solicitação de informações, apresentação de opiniões, relato de experiências, entre outros.
	Características da conversação espontânea	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação comunicativa e o papel social do interlocutor.
	Produção oral Intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos)	(EF15LP12) Atribuir sentido a aspectos não linguísticos (paralinguísticos), observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal e tom de voz.
	Produção Oral Formulação de perguntas	(EF15LP10) Escutar com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
	Forma de composição de gênero orais	(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).



	Variação linguística	(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.
<b>Escrita Compartilhada e autônoma</b>	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
	Segmentação	(EF35LP09) Empregar marcas de segmentação em função do projeto textual e das restrições impostas pelos gêneros: título e subtítulo, paragrafação, inserção de elementos paratextuais (notas, box, figura).
	Produção textual – planejamento e revisão	(EF15LP05A) Planejar o texto que será produzido, com a ajuda do professor, conforme a situação comunicativa (quem escreve, para quem, para quê, quando e onde escreve), o meio/suporte de circulação do texto (impresso/digital) e as características do gênero.
		(EF15LP05C) Produzir textos de diferentes gêneros textuais, considerando a situação comunicativa.
		(EF35LP09) Empregar marcas de segmentação em função do projeto textual e das restrições impostas pelos gêneros: título e subtítulo, paragrafação, inserção de elementos paratextuais (notas, box, figura).
		(EF15LP06) Rer ler e revisar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, o texto produzido, fazendo cortes, acréscimos, reformulações e correções em relação a aspectos discursivos (relacionados ao gênero) e aspectos linguístico-discursivo (relacionados à língua).
	(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	
Pontuação	(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de apostro.	
	(EF04LP01B) Pontuar corretamente textos, usando ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação e reticências, segundo as características próprias dos diferentes gêneros.	



		(EF04LP05A) Compreender os efeitos de sentido decorrentes do uso de diferentes pontuações (ponto final, de interrogação, de exclamação, dois pontos, travessão em diálogos).
		(EF04LP05B) Compreender os efeitos de sentido decorrentes do uso da vírgula em enumerações e na separação de vocativo e aposto.
		(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.
<b>Análise linguística Ortografização e gramática</b>	Recursos coesivos: *Pronomes possessivos, demonstrativos; *Articuladores de relações de sentido.	(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.
		(EF03LP08) Compreender a função de elementos gramaticais como substantivos, adjetivos e verbos, na articulação das ideias do texto.
		(EF35LP14) Compreender o uso de recursos linguístico-discursivos como pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico, em textos de diferentes gêneros.
	Concordância nominal e verbal	(EF04LP06A) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).
		(EF04LP07A) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).
		(EF04LP06B) Identificar e fazer uso da concordância verbal entre substantivo ou pronome pessoal e verbo, na leitura e na escrita de textos de diferentes gêneros.
		(EF04LP07B) Identificar e fazer uso da concordância nominal entre artigo, substantivo e adjetivo - no masculino e feminino, singular e plural, na leitura e na escrita de textos de diferentes gêneros.
	Coerência textual	(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário (impresso ou digital) para esclarecer significados, reconhecendo o sentido mais coerente com o texto.
	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.
		(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.



		(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema- grafema regulares diretas e contextuais.
		(EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).
		(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.
		(EF04LP08) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas).
		(EF04LP01A) Grafar, corretamente, palavras com regularidades contextuais: J (ja, jo, ju), G (-agem, -igem, -ugem e -ger/-gir) e mas/mais, mal/mau.
		(EF04LP02) Grafar, corretamente, palavras com regularidades morfológico-gramaticais: -esa/-oso (adjetivos), -eza (substantivos derivados); L (final de coletivos) e -ice (substantivos).
		(EF04LP08A) Grafar, corretamente, palavras com regularidades morfológico-gramaticais terminadas em -izar/-isar; ência/ância/ança (substantivos derivados).
		(EF04LP08B) Grafar, corretamente, palavras de uso frequente com J/G, C, Ç, SS, SC, CH, X.
		(EF04LP08C) Grafar, corretamente, diferentes porquês (porque, por quê, porque, porquê).
<b>1º BIMESTRE</b>		
<b>Prática de Linguagem</b>	<b>Objeto do conhecimento</b>	<b>Habilidade</b>
<b>Análise linguística Ortografização e gramática</b>	Acentuação	(EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).
		(EF04LP04A) Compreender a regra de acentuação de monossílabos tônicos terminados em A, E, O.
		(EF04LP04B) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em A, E, O.
		(EF04LP04C) Compreender a regra de acentuação de oxítonas terminadas em A, E, O, seguidas ou não de S.
		(EF04LP04D) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em palavras oxítonas terminadas em A, E, O, seguidas ou não de S.



## Campo de Atuação

**CAMPO DA VIDA COTIDIANA** – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: textos injuntivos instrucionais, cartais pessoais e de reclamação.

Prática de Linguagem	Objeto do conhecimento	Habilidade
Leitura e Escuta (Compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF04LP09) Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto
		(EF04LP13) Identificar e manter em instruções de montagem de jogos e brincadeiras (digitais ou impressos), o tema/assunto, a estrutura composicional (lista, apresentação de materiais e instruções, etapas do jogo), o estilo (verbos no imperativo) e a situação comunicativa.
Escrita (Compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	(EF04LP11) Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Oralidade	Produção de texto oral	(EF04LP12A) Assistir à programa infantil com instruções de montagem de jogos e brincadeiras, entre outros textos do campo da vida cotidiana, para a produção de tutoriais em áudio ou vídeo.
		(EF04LP12B) Planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo, a partir dos programas assistidos.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto	(EF04LP13) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/ apresentação de materiais e instruções/passos de jogo).



## Campo de Atuação

**CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO** – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: **fábulas, poemas, poemas visuais, quadrinhos, tirinhas, charge/ cartum, dentre outros.**

Prática de Linguagem	Objeto do conhecimento	Habilidade
<b>Leitura/escuta (Compartilhada e autônoma)</b>	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).
	Apreciação estética/Estilo	(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.
	Compreensão em leitura	(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.
		(EF35LP29A) Identificar cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e foco narrativo.
(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.		
	(EF35LP31) Compreender efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos, sonoros e de metáforas, na leitura de textos poéticos.	
<b>Análise linguística/semiótica</b>	Discurso direto e indireto	(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.
		(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.
		(EF35LP22) Reconhecer o uso de diálogos em textos do campo artístico-literário (contos, crônicas, fábulas), observando os efeitos de sentido de verbos de dizer (disse, falou, perguntou) e de variedades linguísticas no discurso direto (fala dos personagens).
	Foco narrativo	(EF35LP29B) Diferenciar narrativas em primeira e terceira pessoas e seus efeitos de sentido.



<b>Oralidade</b>	Declamação	(EF35LP28) Declamar poemas com fluência, ritmo, respiração, pausas e entonação adequados à compreensão do texto.
	Performances orais	(EF04LP25) Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.
<b>Escrita (Compartilhada e autônoma)</b>	Produção textual autônoma e compartilhada	(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.
		(EF35LP25A) Planejar e produzir, com certa autonomia, fábulas, entre outros textos do campo artístico-literário, mantendo os elementos próprios das narrativas ficcionais: narrador, personagem, enredo, tempo, espaço e ambiente.
	Revisão textual	(EF35LP25B) Usar marcadores de tempo, espaço e fala de personagens na produção escrita. (EF35LP25C) Revisar e editar fábulas, cuidando da apresentação final do texto.

## 2º BIMESTRE

Prática de Linguagem	Objeto do conhecimento	Habilidade
<b>Análise linguística Ortografização e gramática</b>	Acentuação	(EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).
		(EF04LP04A) Compreender a regra de acentuação de monossílabos tônicos terminados em A, E, O.
		(EF04LP04B) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em A, E, O.
		(EF04LP04C) Compreender a regra de acentuação de oxítonas terminadas em A, E, O, seguidas ou não de S.

### Campo de Atuação

**CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO** – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Gênero deste campo: **Fábulas**

Prática de Linguagem	Objeto do conhecimento	Habilidade
----------------------	------------------------	------------



<b>Leitura/escuta (Compartilhada e autônoma)</b>	Compreensão em leitura	(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.
		(EF35LP29A) Identificar cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e foco narrativo.
<b>Análise linguística/semiótica</b>	Discurso direto e indireto	(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.
		(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.
	Foco narrativo	(EF35LP22) Reconhecer o uso de diálogos em textos do campo artístico-literário (contos, crônicas, fábulas), observando os efeitos de sentido de verbos de dizer (disse, falou, perguntou) e de variedades linguísticas no discurso direto (fala dos personagens).
<b>Escrita (Compartilhada e autônoma)</b>	Produção textual autônoma	(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.
		(EF35LP25A) Planejar e produzir, com certa autonomia, fábulas, entre outros textos do campo artístico-literário, mantendo os elementos próprios das narrativas ficcionais: narrador, personagem, enredo, tempo, espaço e ambiente.
		(EF35LP25B) Usar marcadores de tempo, espaço e fala de personagens na produção escrita.
	Revisão textual	(EF35LP25C) Revisar e editar fábulas, cuidando da apresentação final do texto.

### Campo de Atuação

**CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA** – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura/escrita que possibilitem conhecer os textos expositivos e argumentativos, a linguagem e as práticas relacionadas ao estudo, à pesquisa e à divulgação científica, favorecendo a aprendizagem dentro e fora da escola. Alguns gêneros deste campo em mídia impressa ou digital: **enunciados de tarefas escolares; relatos de experimentos; quadros; gráficos; tabelas; infográficos; diagramas; entrevistas; notas de divulgação científica; verbetes de enciclopédia e curiosidade.**



Prática de Linguagem	Objeto do conhecimento	Habilidade
Leitura/escuta (Compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
		(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.
		(EF03LP24) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observação e de pesquisas, relatórios, artigos científicos, você sabia quê? resumos, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.
		Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.
	Pesquisa	Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso
Escrita compartilhada e autônoma	Produção de texto autônoma	(EF35LP17) Pesquisar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.
		(EF04LP21) Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
		(EF04LP22) Planejar e produzir, com autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
		(EF04LP23) Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.
Oralidade	Escuta de textos orais	(EF04LP24) Identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações.
	Compreensão de textos orais	(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras



	Planejamento de texto oral Exposição oral	(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa
--	--	---

## 3º BIMESTRE

### Campo de Atuação

**CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO** – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: lendas, mitos, e contos.

Prática de Linguagem	Objeto do conhecimento	Habilidade
Leitura/escuta (Compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.
		Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.
		Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.
		Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.
		Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.
	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações.	
	Textos dramáticos	EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.
Análise linguística/semiótica	Discurso direto e indireto	(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.
		(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.



		(EF35LP22) Reconhecer o uso de diálogos em textos do campo artístico-literário (contos, crônicas, fábulas), observando os efeitos de sentido de verbos de dizer (disse, falou, perguntou) e de variedades linguísticas no discurso direto (fala dos personagens).
	Foco narrativo	(EF35LP29B) Diferenciar narrativas em primeira e terceira pessoas e seus efeitos de sentido.
<b>Escrita compartilhada e autônoma</b>	Produção de texto compartilhada e autônoma.	(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.
		(EF35LP25A) Planejar e produzir, com certa autonomia, contos, lendas e mitos entre outros textos do campo artístico-literário, mantendo os elementos próprios das narrativas ficcionais: narrador, personagem, enredo, tempo, espaço e ambiente.
		(EF35LP25B) Usar marcadores de tempo, espaço e fala de personagens na produção escrita.
	Revisão textual	(EF35LP25C) Revisar e editar contos, fábulas, e mitos entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.

## 4º BIMESTRE

### Campo de Atuação

**CAMPO DA VIDA PÚBLICA** – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura e escrita, especialmente de textos das esferas jornalística, publicitária, política, jurídica e reivindicatória, contemplando temas que impactam a cidadania e o exercício de direitos. Alguns gêneros textuais deste campo: notas; álbuns noticiosos; notícias; reportagens; cartas do leitor (revista infantil); comentários em sites para criança; textos de campanhas de conscientização; abaixo-assinados; cartas de reclamação, regras e regulamentos.

Prática de Linguagem	Objeto do conhecimento	Habilidade
<b>Leitura/escuta (Compartilhada e autônoma)</b>	Compreensão em leitura	(EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.
		(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).



		<p>(EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas de reclamação, entre outros textos do campo da vida pública, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.</p> <p>(EF04LP14) Identificar em notícias, cartas de leitor, comentários, posts entre outros textos do campo da vida pública, fatos, participantes, local e momento/ tempo da ocorrência do fato/assunto comentado.</p> <p>Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.</p> <p>Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.</p> <p>Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.</p>
<b>Oralidade</b>	Produção de texto oral	<p>(EF04LP18) Analisar o padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados.</p> <p>(EF04LP17A) Planejar e produzir notícias e entrevistas para jornais radiofônicos, televisivos ou de internet, orientando-se por meio de roteiro ou anotações e demonstrando conhecimentos sobre esses textos na modalidade oral.</p> <p>(EF04LP17B) Revisar notícias e entrevistas produzidas para jornais radiofônicos, televisivos ou de internet.</p>
<b>Escrita compartilhada e autônoma</b>	Produção textual Oral e Escrito Planejamento e revisão de texto	<p>(EF04LP16) Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF04LP16B) Revisar e editar notícias produzidas, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero, cuidando da apresentação final do texto.</p> <p>(EF04LP17) Produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista</p> <p>(EF04LP11A) Planejar e produzir, com autonomia, cartas de reclamação, entre outros textos do campo da vida pública, considerando seus elementos constituintes: problema, opinião e argumentos,</p>



		de acordo com a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.
		EF04LP11B) Revisar e editar cartas de reclamação, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.
		(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
<b>Análise linguística/semiótica (Alfabetização)</b>	Formas de composição do texto	(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
		(EF03LP23) Analisar o uso de adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), digitais ou impressas.
<b>Campo de Atuação</b>		
<p><b>CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b> – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: <u>contos, quadrinhos, tirinhas, charge/ cartum, dentre outros.</u></p>		
<b>Prática de Linguagem</b>	<b>Objeto do conhecimento</b>	<b>Habilidade</b>
<b>Leitura/escuta (Compartilhada e autônoma)</b>	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP04) Compreender, na leitura de textos multissemióticos, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais.
		(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).
		Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.
		Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.
	Compreensão em leitura	(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.



		Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.
		Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.
		Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.
		Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.
		(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações.
<b>Análise linguística/semiótica (Alfabetização)</b>	Discurso direto e indireto	(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.
		(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.
	Foco narrativo	(EF35LP22) Reconhecer o uso de diálogos em textos do campo artístico-literário (contos, crônicas, fábulas), observando os efeitos de sentido de verbos de dizer (disse, falou, perguntou) e de variedades linguísticas no discurso direto (fala dos personagens).
<b>Escrita</b>	Produção de texto autônoma	(EF35LP29B) Diferenciar narrativas em primeira e terceira pessoas e seus efeitos de sentido.
		(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.
	Revisão textual	(EF35LP25A) Planejar e produzir, com certa autonomia, contos, mantendo os elementos próprios das narrativas ficcionais: narrador, personagem, enredo, tempo, espaço e ambiente. (EF35LP25B) Usar marcadores de tempo, espaço e fala de personagens na produção escrita. (EF35LP25C) Revisar e editar contos, cuidando da apresentação final do texto.



PREFEITURA DE  
**JACUPIRANGA**

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

Seção do Ensino Fundamental  
coordenacaodpeducacao@jacupiranga.sp.gov.br



# MATEMÁTICA

**PLANO DE ENSINO 4º ANO**

123





## TODOS OS BIMESTRES

### Números e Operações

Objeto do conhecimento	Habilidades
Leitura e escrita de números até cinco ordens. Comparação e ordenação de números  1º Bimestre: até 25.000 2º Bimestre: até 50.000 3º Bimestre: 75.000 4º Bimestre: 99.999	(EF04MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.
	Ler e escrever números por extenso, até a ordem de dezenas de milhar.
	Associar um número a sua grafia por extenso.
	Organizar números em sequência numérica crescente ou decrescente, utilizando a reta numérica.
	Comparar números, identificando a ordem ocupada por um algarismo ou seu valor posicional (ou valor relativo) em um número natural de até cinco ordens.
Composição e decomposição de números naturais  1º Bimestre: até 25.000 2º Bimestre: até 50.000 3º Bimestre: 75.000 4º Bimestre: 99.999	(EF04MA02) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.
	Compor e decompor números naturais de até cinco ordens, identificando o valor posicional dos algarismos.
Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais	(EF04MA04A) Calcular o resultado de adições e subtrações, bem como entre multiplicações e divisões de números naturais, para ampliar e desenvolver as estratégias de cálculo.
	(EF04MA04B) Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar e desenvolver as estratégias de cálculo.
	(EF04MA06) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.



	(EF04MA07) Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
Problemas de contagem	(EF04MA08) Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.
Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)	Resolver e elaborar problemas envolvendo os diferentes significados da adição e subtração (juntar, acrescentar, separar e retirar) com números de até cinco ordens, utilizando estratégias diversas, como procedimentos de cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
	Resolver situação problema do campo aditivo envolvendo a ideia de composição simples.
	Resolver situação problema do campo aditivo envolvendo a ideia de transformação negativa.
	Resolver situação problema do campo aditivo envolvendo a ideia de transformação negativa com estado inicial desconhecido.
Resolver situação problema do campo aditivo envolvendo a ideia de comparação de quantidades.	
Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais e configuração retangular.	(EF04MA06A) Resolver e elaborar situações- problema envolvendo diferentes significados da multiplicação: adição de parcelas iguais, organização retangular, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida.	(EF04MA07) Resolver e elaborar situações- problema de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo aproximado (estimativa e/ ou arredondamento), cálculo mental e algoritmos.
Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: combinatória e proporcionalidade.	(EF04MA06B) Resolver e elaborar situações- problema envolvendo diferentes significados da multiplicação: combinatória e proporcionalidade, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.



## Álgebra

Objeto do conhecimento	Habilidades
Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural	(EFO4MA11) Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural.
Sequência numérica recursiva formada por números que deixam o mesmo resto ao ser divididos por um mesmo número natural diferente de zero	(EFO4MA12) Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades.
Relações entre adição e subtração e entre multiplicação e divisão	(EFO4MA13) Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas.
Propriedades da igualdade	(EFO4MA14) Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou se subtrai um mesmo número a cada um desses termos.
	(EFO4MA15) Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.

## Grandezas e Medidas

Objeto do conhecimento	Habilidades
Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais	(EFO4MA20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local
Medidas de temperatura em grau Celsius: construção de gráficos para indicar a variação da temperatura (mínima e máxima) medida em um dado dia ou em uma semana	(EFO4MA23) Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global.
	(EFO4MA24) Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas.



## Probabilidade e Estatística

Objeto do conhecimento	Habilidades
Análise de chances de eventos aleatórios	EF04MA26) Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações.
Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos	(EF04MA27) Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.
Diferenciação entre variáveis categóricas e variáveis numéricas Coleta, classificação e representação de dados de pesquisa realizada	(EF04MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.

## 1º BIMESTRE

### Números e operações

Objeto do conhecimento	Habilidades
Números racionais: representação decimal	Ler números racionais em sua representação decimal.
	Escrever números racionais em sua representação decimal, utilizando registro numérico ou por extenso.
Números racionais: representação decimal para escrever valores do sistema monetário brasileiro	(EF04MA10) Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.

### Grandezas e Medidas

Objeto do conhecimento	Habilidades
Sistema monetário brasileiro	(EF04MA25) Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.



	Resolver problema utilizando a escrita decimal de cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro.
	Estabelecer equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas
Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidades de medida de tempo	(EF04MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.
<b>Geometria</b>	
<b>Objeto do conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
Localização e movimentação: pontos de referência, direção e sentido Paralelismo e perpendicularismo	(EF04MA16) Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.
<b>2º BIMESTRE</b>	
<b>Números e operações</b>	
<b>Objeto do conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
Números racionais: representação decimal	Comparar e ordenar números racionais em sua representação decimal com ou sem suporte da reta numérica.
	Identificar a regularidade de uma sequência numérica com números racionais (em sua representação decimal), registrando o (s) termo (s) ausente (s), com o sem o apoio da reta numérica.
<b>Grandezas e Medidas</b>	
<b>Objeto do conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
Sistema monetário brasileiro	(EF04MA25) Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.
	Resolver problema utilizando a escrita decimal de cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro.
	Estabelecer equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas



Medidas de comprimento: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais	(EF04MA20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local. Resolver situações problemas envolvendo medidas de comprimento mais usuais (km, m e cm).
Áreas de figuras construídas em malhas quadriculadas	(EF04MA21) Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área.
<b>Geometria</b>	
<b>Objeto do conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações, planificações e características	EF04MA17) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.
<b>3º BIMESTRE</b>	
<b>Números e operações</b>	
<b>Objeto do conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
Números racionais: representação fracionária	Ler números racionais em sua representação fracionária.
	Escrever números racionais em sua representação fracionária, utilizando registro numérico ou por extenso.
	(EF04MA09) Reconhecer as frações unitárias mais usuais ( $1/2$ , $1/3$ , $1/4$ , $1/5$ , $1/10$ e $1/100$ ) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.
	Representar ou associar frações a representações pictóricas
<b>Grandezas e Medidas</b>	
<b>Objeto do conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
Medidas de massa: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais	(EF04MA20) Medir e estimar massas, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local. Resolver situações problemas envolvendo medidas de massa mais usuais (kg e g)



## Geometria

### Objeto do conhecimento

### Habilidades

Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações, planificações e características

(EF04MA18) Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou *softwares* de geometria

## 4º BIMESTRE

## Números e operações

### Objeto do conhecimento

### Habilidades

Números racionais: representação fracionária e decimal

Comparar e ordenar números racionais em sua representação fracionária com ou sem suporte da reta numérica.

Identificar a regularidade de uma sequência numérica com números racionais (em sua representação fracionária), registrando o (s) termo (s) ausente (s), com o sem o apoio da reta numérica.

Relacionar a equivalência dos números racionais em sua representação fracionária e decimal.

## Grandezas e Medidas

### Objeto do conhecimento

### Habilidades

Medidas de capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais

(EF04MA20) Medir e estimar capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.

Resolver situações problemas envolvendo medidas de capacidade mais usuais (l e ml).

Medidas de temperatura em grau Celsius: construção de gráficos para indicar a variação da temperatura (mínima e máxima) medida em um dado dia ou em uma semana

(EF04MA23) Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global.

(EF04MA24) Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas.



Geometria	
Objeto do conhecimento	Habilidades
Simetria de reflexão	(EF04MA19) Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de <i>softwares</i> de geometria.





PREFEITURA DE  
**JACUPIRANGA**

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

Seção do Ensino Fundamental  
coordenacaodpeducacao@jacupiranga.sp.gov.br



# CIÊNCIAS

**PLANO DE ENSINO 4º ANO**





1º BIMESTRE	
Vida e evolução	
Objeto do conhecimento	Habilidades
Cadeias alimentares simples	(EF04CI04) Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.
	(EF04CI05) Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema.
Microrganismos	(EF04CI06) Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo.
	(EF04CI07) Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros.
2º BIMESTRE	
Educação Ambiental	
Objeto do conhecimento	Habilidades
Ser humano e saúde	Perceber que a saúde do ser humano está relacionada com os aspectos do ambiente natural (água limpa, ar puro, solo fértil, etc.)
	Compreender a importância do saneamento básico para a manutenção da saúde e qualidade de vida.
	Identificar a correta destinação dos diferentes tipos de resíduos sólidos produzidos pelo ser humano (reciclável, orgânico, eletrônico, hospitalar, etc.) e a importância desse gerenciamento para garantia de salubridade.
Sustentabilidade	Compreender o conceito de sustentabilidade e identificar ações sustentáveis em seu cotidiano.
	Relacionar ações sustentáveis para a garantia da conservação do meio ambiente.
Vida e evolução	
Objeto do conhecimento	Habilidades
Microrganismos	(EF04CI08) Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.



	(EF04CI12) Identificar as atitudes de prevenção relacionadas a algumas patologias infectocontagiosas com maior incidência no Estado de São Paulo e comunicar informações sobre elas em sua comunidade como uma ação de saúde pública.
<b>3º BIMESTRE</b>	
<b>Matéria e energia</b>	
<b>Objeto do conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
Misturas	(EF04CI01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.
Transformações reversíveis e não reversíveis	(EF04CI02) Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade). (EF04CI03) Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.).
<b>4º BIMESTRE</b>	
<b>Terra e Universo</b>	
<b>Objeto do conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
Pontos cardeais	(EF04CI09) Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon). (EF04CI10) Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola.
Calendários, fenômenos cíclicos e cultura	(EF04CI11A) Explicar a relação entre os movimentos observáveis do Sistema Sol, Terra e Lua e associá-los a períodos regulares de marcação do tempo na vida humana. (EF04CI11B) Reconhecer a referência do movimento do Sol, da Terra e da Lua na construção de diferentes calendários em diversas culturas



PREFEITURA DE  
**JACUPIRANGA**

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

Seção do Ensino Fundamental  
coordenacaodpeducacao@jacupiranga.sp.gov.br

# HISTÓRIA

**PLANO DE ENSINO 4º ANO**





## 1º Bimestre

### Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos

Objeto do conhecimento	Habilidades
A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras	(EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.
	(EF04HI02) Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).
	(EF04HI12) Conhecer a história do estado de São Paulo antes da industrialização e da imigração estrangeira, com destaque para as comunidades rurais e cultura sertaneja.
	Compreender que muitas cidades brasileiras foram formadas pela contribuição de diferentes povos, com destaque para os indígenas, os portugueses e os africanos
	(EF04HI13) Comparar os modos de vida de diferentes comunidades do estado de São Paulo, tanto rurais quanto urbanas (tais como os povos ribeirinhos, litorâneos, indígenas, quilombolas e migrantes), analisando as particularidades e semelhanças de cada comunidade.
	(EF04HI14) Analisar as diferentes correntes migratórias (nacionais e internacionais) que ajudaram a formar a sociedade no estado de São Paulo.
O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais	(EF04HI03) Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.
	(EF04HI08) Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.
	Perceber as relações entre a tecnologia e inclusão social e cultural.

## 2º Bimestre

### Circulação de pessoas, produtos e culturas

Objeto do conhecimento	Habilidades
Patrimônios do Brasil:	Conhecer patrimônios imateriais de origem indígena e africana.
	Compreender a importância desses povos para a formação da cultura brasileira.
	Conhecer a lei que torna obrigatória o estudo da história e da cultura desses povos.



A valorização da matriz africana e indígena.	Compreender que indígenas e africanos contribuíram grandemente com a formação da cultura brasileira deixando um imenso legado cultural, que foi disseminado por todo o território brasileiro.
	Conhecer exemplos de manifestações de matrizes indígenas, como arte marajoara e modo de fazer bonecas karajás; e de matrizes africanas: tambor de crioula, samba de roda, maracatu, jongo, congada e capoeira.
A influência dos povos africanos e indígenas na nossa culinária	Identificar a culinária do Brasil como resultado de uma grande mistura de tradições e culturas de diferentes povos como os povos africanos, os povos indígenas e europeus.
	Reconhecer o valor e importância das culturas africanas no Brasil formando o que costumamos chamar de cultura afro-brasileira, com destaque para a culinária.
	Identificar pratos da culinária dos povos africanos e indígenas na história familiar.
O milho na vida dos povos indígenas brasileiros e sua relação com a cultura brasileira.	Conhecer a história do povo indígena Guarani Mbya. Que são considerados guardiões do milho.
	Aprender como o milho está presente nos rituais e nas tradições dos povos indígenas Guarani Mbya, Krahô, Xavante e Truká.
	Conhecer a lenda do surgimento do milho, do povo indígena Guarani Mbya.
Moradias dos povos indígenas do Brasil	Conhecer algumas formas de moradia dos povos indígenas brasileiros e os materiais utilizados nas construções.
	Conhecer o significado de aldeia e as formas das aldeias dentre os povos indígenas brasileiros.
	Identificar algumas características das casas dos povos indígenas, reconhecendo possíveis semelhanças as casas de sua região.
	Relacionar a existência de aldeias no município com a formação de seu povo e sua cidade.
Influência dos povos indígenas no vocabulário brasileiro	Compreender que o tupi antigo foi a língua mais usada no Brasil durante os primeiros séculos da colonização e era falado por índios, negros e brancos e que muitas palavras do português falado no Brasil derivam das línguas de origem tupi.
	Conhecer a variedade linguística dos povos indígenas e identificar palavras originárias desses povos em nosso vocabulário brasileiro.
Jogos e brincadeiras indígenas	Conhecer alguns jogos e brincadeiras realizados entre as crianças dos povos indígenas.
	Conhecer os materiais utilizados na produção dos brinquedos entre os povos indígenas brasileiros e origens deles.
Arte dos povos indígenas brasileiros	Compreender que os objetos fabricados pelos povos indígenas brasileiros estão relacionados aos elementos da natureza e ao saber próprio daquele povo indígena que o fabrica.



	Compreender que os povos originários não fazem distinção entre arte e os objetos utilitários que são usados no dia a dia.
	Reconhecer o profundo respeito dos povos indígenas com a natureza ao fabricar arte.
<p>Abolição:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ A luta dos escravizados;</li><li>✓ A Inglaterra contra o comércio dos escravizados;</li><li>✓ Lei Eusébio de Queirós;<ul style="list-style-type: none"><li>✓ O movimento abolicionista;</li></ul></li><li>✓ As leis e a realidade;</li><li>✓ Os afrodescendentes após a abolição.</li></ul>	Conhecer os tipos de resistência cultural praticados pelos escravizados no Brasil.
	Compreender o conceito de quilombo.
	Analisar a importância dos quilombos.
	Compreender que os escravizados encontravam nas danças e na capoeira formas de resistirem às condições às quais eram submetidos.
	Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.
	Conhecer que hoje em dia há áreas remanescentes de quilombos que se formaram há mais de duzentos anos.
	Apresentar o processo de Abolição e os fatores que contribuíram para esse processo.
	Conhecer os líderes dos movimentos abolicionistas.

## 3º BIMESTRE

### Circulação de pessoas, produtos e culturas

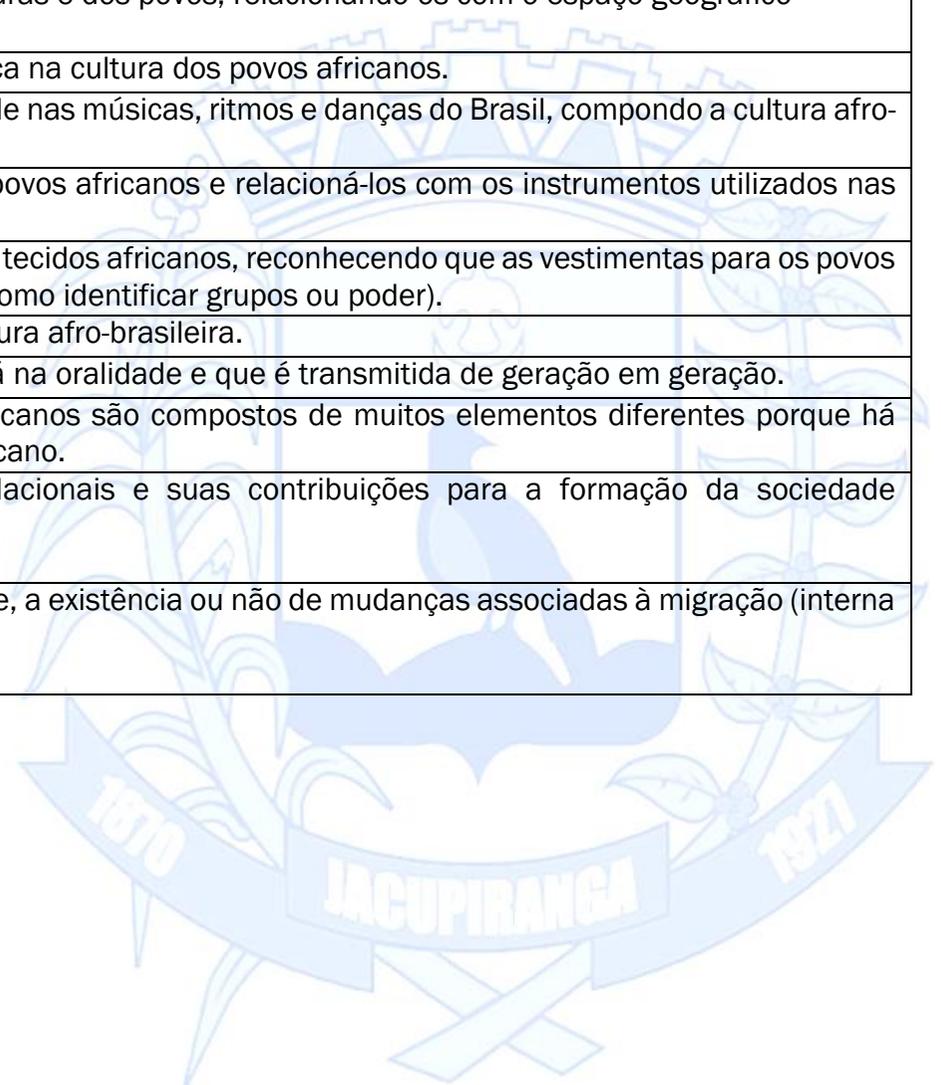
Objeto do conhecimento	Habilidades
A circulação de pessoas e as transformações no meio natural	(EF04HI03) Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.
A invenção do comércio e a circulação de produtos	EF04HI04) Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas
	(EF04HI05) Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções
As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e	(EF04HI06) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.
	Identificar rotas terrestres, fluviais e marítimas, relacionando com a formação das cidades.



as transformações do meio natural	(EF04HI07) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial. Compreende as razões das grandes navegações.
<b>4º Bimestre</b>	
<b>As questões históricas relativas às migrações</b>	
<b>Objeto do conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo	(EF04HI09) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.
Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos	Considerar que as populações indígenas estiveram em constante deslocamento na história brasileira
	Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.
	Conhecer o que são engenhos e sua relação com o trabalho escravo com os povos indígenas e africanos.
	Compreender que houve escravidão e houve resistências dos povos indígenas e africanos.
	Conhecer as formas de resistências à escravidão dos povos africanos;
	Reconhecer que uma das formas de resistência a escravidão era a formação dos quilombos;
	Refletir sobre o modo de vida em Palmares;
	Ampliar a compreensão do assunto destacando o fato de que os palmarinos sobreviviam do trabalho na agricultura e no artesanato;
Refletir com os alunos sobre a força e a abrangência da quilombagem na história do Brasil colonial;	
Identificar o que se comemora em 20 de novembro e qual é a importância desse dia para nós brasileiros e, em especial, para a comunidade negra do Brasil;	



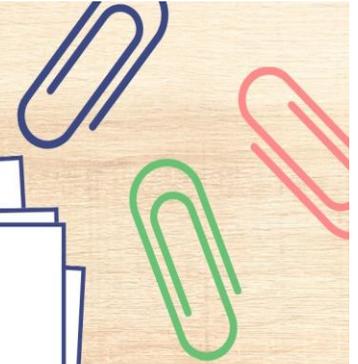
	Destacar a liderança de Zumbi na luta contra o escravismo;
	Refletir, sobre as formas de resistência dos indígenas aos ataques dos bandeirantes;
	Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.
A influência dos povos africanos na cultura brasileira	Reconhecer a importância da música e a dança na cultura dos povos africanos.
	Identificar e valorizar as marcas da africanidade nas músicas, ritmos e danças do Brasil, compondo a cultura afro-brasileira.
	Conhecer alguns instrumentos musicais dos povos africanos e relacioná-los com os instrumentos utilizados nas músicas e ritmos da cultura brasileira.
	Conhecer a riqueza cultural e a simbologia dos tecidos africanos, reconhecendo que as vestimentas para os povos africanos são usadas para representar algo (como identificar grupos ou poder).
	Conhecer alguns provérbios presentes na cultura afro-brasileira.
	Identificar que na tradição dos provérbios está na oralidade e que é transmitida de geração em geração.
	Reconhecer que os provérbios dos povos africanos são compostos de muitos elementos diferentes porque há grande diferenças culturais no continente africano.
Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil	(EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.
As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960	(EF04HI11) Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).





# GEOGRAFIA

## PLANO DE ENSINO 4º ANO





1º BIMESTRE	
Conexões e escalas	
Objeto do conhecimento	Habilidades
Relação campo e cidade	(EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.
	Identificar as especificidades dos modos de vida rural e urbano a partir de manifestações culturais como músicas e festas, reconhecendo suas influências recíprocas.
	Inferir a importância da agricultura familiar e das cooperativas para a produção urbana.
Mundo do trabalho	
Objeto do conhecimento	Habilidades
Trabalho no campo e na cidade	(EF04GE07) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade.
	(EF04GE16) Reconhecer e analisar as características do processo de industrialização, discutindo os impactos econômicos, sociais, culturais e ambientais dos processos produtivos (laranja, cana-de-açúcar, soja entre outros) no Estado de São Paulo e no Vale do Ribeira.
	Reconhecer o papel dos meios de transporte e dos trabalhadores desse setor na interação entre campo e cidade.
	Relacionar modernização no campo o uso de tecnologias nas atividades agropecuárias e as transformações do trabalho.
Produção, circulação e consumo	EF04GE08) Descrever o processo de produção, circulação e consumo de diferentes produtos, reconhecendo as etapas da transformação da matéria-prima em produção de bens e alimentos e comparando a produção de resíduos, no seu município, Estado de São Paulo e em outras regiões do Brasil.
	Identificar a origem, o trajeto e as transformações dos alimentos consumidos no cotidiano, reconhecendo as mercadorias produzidas no município e região.
	Reconhecer e identificar os setores da economia e sua inter-relação no campo e na cidade.



	Distinguir atividades dos setores primário, secundário e terciário.
<b>2º BIMESTRE</b>	
<b>Natureza, ambientes e qualidade de vida</b>	
<b>Objeto do conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
Conservação e degradação da natureza	(EF04GE11) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.
	Identificar os principais tipos de relevo e suas características.
	Compreender a dinâmica de um rio na paisagem, identificando suas partes.
	Reconhecer os tipos de vegetação do Brasil por meio de suas características.
	Reconhecer os climas do Brasil e suas características.
	Identificar práticas de sustentabilidade.
	Compreender a importância da responsabilidade socioambiental.
<b>Mundo do trabalho</b>	
<b>Objeto do conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
Instâncias do poder público e canais de participação social	(EF04GE03) Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais.
<b>3º BIMESTRE</b>	
<b>Formas de representação e pensamento espacial</b>	
<b>Objeto do conhecimento</b>	<b>Objeto do conhecimento</b>
Sistema de orientação	(EF04GE09) Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.
	(EF04GE17) Identificar os pontos cardeais, colaterais e subcolaterais como referenciais de orientação espacial, a partir dos lugares de vivência.
Elementos constitutivos dos mapas	(EF04GE10) Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.



	(EF04GE18) Identificar e comparar diferentes formas de representação, como as imagens de satélite, fotografias aéreas, planta pictórica, plantas, croquis entre outros.
<b>Conexões e escalas</b>	
<b>Objeto do conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
Unidades político-administrativas do Brasil	(EF04GE14) Identificar elementos da organização político-administrativa do Brasil. Reconhecer a primeira divisão regional do território brasileiro e conhecer a atual divisão.
	(EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.
	Reconhecer as unidades federativas e a regionalização do território brasileiro.
	(EF04GE15) Reconhecer a partir de representações cartográficas as definições de limite e fronteira, em diferentes escalas.
<b>4º BIMESTRE</b>	
<b>O sujeito e seu lugar no mundo</b>	
<b>Objeto do conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
Território e diversidade cultural	(EF04GE01) Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.
Processos migratórios no Brasil	(EF04GE02) Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.
	(EF04GE12) Identificar as características do processo migratório no lugar de vivência (Jacupiranga e Vale do Ribeira) e no Estado de São Paulo e discutir as implicações decorrentes. (EF04GE13*) Discutir e valorizar as contribuições dos migrantes no lugar de vivência (Jacupiranga e Vale do Ribeira) e no Estado de São Paulo, em aspectos como idioma,



	literatura, religiosidade, hábitos alimentares, ritmos musicais, festas tradicionais entre outros.
<b>Conexões e escalas</b>	
<b>Objeto do conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
Territórios étnico-culturais	(EF04GE06) Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios.

